

青柳 誠

「ひとクラス上を目指す人の ジャムセッション&クリニック」

》》プロとの本格的なセッションが楽しめる絶好のチャンス!《《

参加者
募集中

ピアノや管楽器など、楽器がある程度弾ける(吹ける)ようになってくると、一度は譜面から離れて自由に弾いてみたいと思うようになりますよね。弾く人も聴く人もワクワクできる、これが本当の意味でいいアドリブです。でも実際にやってみると

“譜面は読めるんだけど、即興でフレーズを作り出せない”

“スケールやルールは少しわかるけど、アドリブを弾くと音の羅列になってしまう”

“アドリブは弾けるんだけど、いいと思えるフレーズが湧いてこない”

こんな悩みが出てくる人も多いのでは? その解決方法は「フレーズを歌うこと」です。プロが実際にプレイする「かっこいい」、「感動する」アドリブのフレーズは歌い方に秘密があります。その歌い方をこのクリニックでは自分のモノにできます。楽器の種類やプレイのレベルを問わない、アドリブを本当に楽しむための画期的なクリニックなのです。

管楽器、ギター、ベース、ピアノ、オルガン、鍵盤ハーモニカ、ボーカル etc.
参加していただくパートは自由です。なお聴講のみの参加も可能です。
(楽器は各自ご持参下さい。楽器用アンプなどの再生機は準備しています。)

●クリニックは各会場とも2回開催されますが、それぞれの内容をご確認の上、第1回もしくは第2回目だけの参加も可能です。

●第1回は、青柳氏の著書「ジャズ・スタンダード・バイブル for ADLIB」を教材に、アドリブのアイデアやフレーズを生み出すために必要な知識を学んでいただき、後半では青柳氏を交えて実際にセッションを体験していただきます。

●第2回は、プロのドラマーとベーシストをゲストに迎えて、普段では体験できないプロとの本格的なジャムセッションを思う存分楽しんでいただきます。



ジャズ・スタンダード・バイブル
for ADLIB

納 浩一／青柳 誠／布川俊樹 著

上記教材は、当日会場で財団の補助
対象価格にてご購入頂くことが可能です。



青柳 誠

【講師プロフィール】

1982年、フュージョンバンド「ナニワエキ
スプレス」のサクソ&キーボード奏者としてデビュー。自己リーダー・ジャズアルバムを2枚リリース。コンテンツ・ジャズ・スズグループ「EQ」、アコースティックユニット「森」などでも多くの作品をリリースしている。またサウンドプロデューサーやアレンジ、ツアーのバンドマスターとして、谷村新司、谷村有美、岩崎宏美、Paris Match、松下奈緒、森山直太郎、柴田淳、JUJU、情熱大陸イベント、ライブ・イマージュ、ローソンマチカフェ、NHK「明日へつなげるライブ」「うたコン」など多くのアーティスト、イベント、TV番組の音楽にも携わっている。洗足学園音楽大学非常勤講師、オルタナティブミュージックスクール講師、京都華頂高等学校音楽科特別講師

課題曲 参加お申込みの際に、上記教材から1曲を選曲の上お申し出ください。なお、演奏していただくKeyはご自由に変えていただいても結構です。

開催スケジュール

東京会場(各回ともに定員40名)

■第1回

9月28日(木)

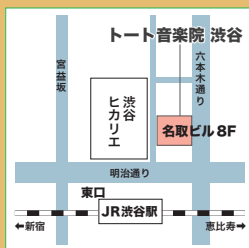
10時30分~12時30分

■第2回

10月20日(金)

10時30分~12時30分

■参加費:各回3,000円(税込)



【会場】トート音楽院 渋谷
セシヤットホール

東京都渋谷区渋谷 2-22-8

名取ビル8階

TEL:03-3407-4100

<http://www.thoth.co.jp/>

大阪会場(各回ともに定員40名)

■第1回

9月27日(水)

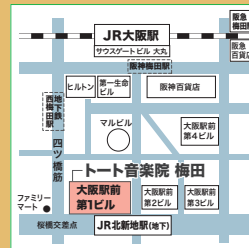
10時30分~12時30分

■第2回

10月26日(木)

10時30分~12時30分

■参加費:各回3,000円(税込)



【会場】トート音楽院 梅田
ホール

大阪市北区梅田1-3-110

大阪駅前第1ビル1階

TEL:06-6341-4639

<http://www.thoth.co.jp/>

■お申し込み:公益財団法人 かけはし芸術文化振興財団ホームページ <http://www.kakehashi-foundation.jp/>