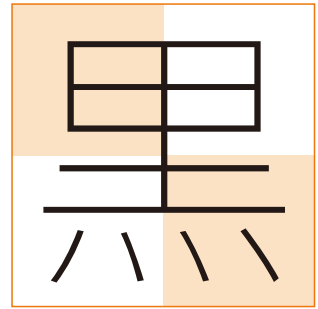


こんごうこくたい

金剛黒体 Ultralight

「金剛黒体」は、ダイヤモンドの王様と呼ばれるカーボネードのように光輝いた新しいスタイルのゴシック体です。液晶に適したフォントとして長い開発期間を経て丹念に磨き上げられた末に誕生しました。シンプルで洗練されたストロークに従来の書体より懐を広げたことで、はっきりとした構造で優れた視認性を有し読み心地に優れています。



カテゴリー：基本書体
書体の太さ：Ultralight
フォントフォーマット：

TT
OTS
OTSN
OTP
OTP6

金剛黒体 Ultralight 35Q

あいうえお かきわをん アイウエオ カキワヲン
がぎぐげご ガギグゲゴ ABCDE abcde
永愛池絵草樹築 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

液晶画面での読み心地を追求したゴシック体

字幅が広く、重心がしっかりとしており、柔らかな曲線により包まれるような安心感を与えるような構成のデザインで、またシンメトリーの美しさでデザイン性を高めています。



金剛黒体 Ultralight 12Q

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

「ではみなさんは、そういうふう川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとは何かご承知ですか。」

金剛黒体 Ultralight 30Q

宮沢賢治

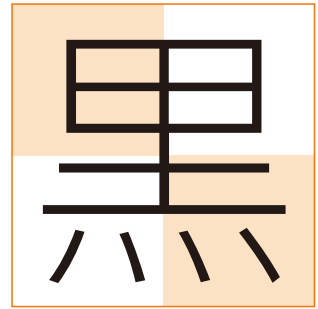
銀河鉄道の夜

金剛黒体 Ultralight 09Q

こんごうこくたい

金剛黒体 Thin

「金剛黒体」は、ダイヤモンドの王様と呼ばれるカーボネードのように光輝いた新しいスタイルのゴシック体です。液晶に適したフォントとして長い開発期間を経て丹念に磨き上げられた末に誕生しました。シンプルで洗練されたストロークに従来の書体より懐を広げたことで、はっきりとした構造で優れた視認性を有し読み心地に優れています。



カテゴリー：基本書体
書体の太さ：Thin
フォントフォーマット：



金剛黒体 Thin 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヲン
がぎぐげごガギグゲゴ A B C D E a b c d e
永愛池絵草樹築 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

液晶画面での読み心地を追求したゴシック体

字幅が広く、重心がしっかりとしており、柔らかな曲線により包まれるような安心感を与えるような構成のデザインで、またシンメトリーの美しさでデザイン性を高めています。



銀河鉄道の夜

宮沢賢治

「ではみなさんは、そういうふう川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとは何かご承知ですか。」

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

こんごうこくたい

金剛黒体 Light

「金剛黒体」は、ダイヤモンドの王様と呼ばれるカーボネードのように光輝いた新しいスタイルのゴシック体です。液晶に適したフォントとして長い開発期間を経て丹念に磨き上げられた末に誕生しました。シンプルで洗練されたストロークに従来の書体より懐を広げたことで、はっきりとした構造で優れた視認性を有し読み心地に優れています。



カテゴリー：基本書体
書体の太さ：Light
フォントフォーマット：



金剛黒体 Light 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヲン
がぎぐげごガギグゲゴ A B C D E a b c d e
永愛池絵草樹築 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

液晶画面での読み心地を追求したゴシック体

字幅が広く、重心がしっかりとしており、柔らかな曲線により包まれるような安心感を与えるような構成のデザインで、またシンメトリーの美しさでデザイン性を高めています。



金剛黒体 Light 30Q

宮沢賢治

銀河鉄道の夜

金剛黒体 Light 30Q

「ではみなさんは、そういうふう川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。

カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。

ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

金剛黒体 Light 12Q

こんごうこくたい

金剛黒体 Regular

「金剛黒体」は、ダイヤモンドの王様と呼ばれるカーボネードのように光輝いた新しいスタイルのゴシック体です。液晶に適したフォントとして長い開発期間を経て丹念に磨き上げられた末に誕生しました。シンプルで洗練されたストロークに従来の書体より懐を広げたことで、はっきりとした構造で優れた視認性を有し読み心地に優れています。



カテゴリー：基本書体
書体の太さ：Regular
フォントフォーマット：



金剛黒体 Regular 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヲン
がぎぐげごガギグゲゴ A B C D E a b c d e
永愛池絵草樹築 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

液晶画面での読み心地を追求したゴシック体

字幅が広く、重心がしっかりとしており、柔らかな曲線により包まれるような安心感を与えるような構成のデザインで、またシンメトリーの美しさでデザイン性を高めています。



銀河鉄道の夜

宮沢賢治

「ではみなさんは、そういうふう川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

金剛黒体 Regular 30Q

金剛黒体 Regular 30Q

金剛黒体 Regular 12Q

こんごうこくたい

金剛黒体 Medium

「金剛黒体」は、ダイヤモンドの王様と呼ばれるカーボネードのように光輝いた新しいスタイルのゴシック体です。液晶に適したフォントとして長い開発期間を経て丹念に磨き上げられた末に誕生しました。シンプルで洗練されたストロークに従来の書体より懐を広げたことで、はっきりとした構造で優れた視認性を有し読み心地に優れています。



カテゴリー：基本書体
書体の太さ：Medium
フォントフォーマット：



金剛黒体 Medium 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヲン
がぎぐげごガギグゲゴ A B C D E a b c d e
永愛池絵草樹築 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

液晶画面での読み心地を追求したゴシック体

字幅が広く、重心がしっかりとしており、柔らかな曲線により包まれるような安心感を与えるような構成のデザインで、またシンメトリーの美しさでデザイン性を高めています。



金剛黒体 Medium 12Q

ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。

ご承知ですか。」

「ではみなさんは、そういうふう川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何か

金剛黒体 Medium 30Q

宮沢賢治

銀河鉄道の夜

金剛黒体 Medium 50Q

こんごうこくたい

金剛黒体 Semibold

「金剛黒体」は、ダイヤモンドの王様と呼ばれるカーボネードのように光輝いた新しいスタイルのゴシック体です。液晶に適したフォントとして長い開発期間を経て丹念に磨き上げられた末に誕生しました。シンプルで洗練されたストロークに従来の書体より懐を広げたことで、はっきりとした構造で優れた視認性を有し読み心地に優れています。



カテゴリー：基本書体
書体の太さ：Semibold
フォントフォーマット：



金剛黒体 Semibold 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヲン
がぎぐげごガギグゲゴ A B C D E a b c d e
永愛池絵草樹築 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

液晶画面での読み心地を追求したゴシック体

字幅が広く、重心がしっかりとしており、柔らかな曲線により包まれるような安心感を与えるような構成のデザインで、またシンメトリーの美しさでデザイン性を高めています。



金剛黒体 Semibold 12Q

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジョバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

金剛黒体 Semibold 50Q

銀河鉄道の夜

宮沢賢治

金剛黒体 Semibold 30Q

「ではみなさんは、そういうふうな川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」