

**80年代米国・欧州のパンクキッズを熱狂させた
「TARGET VIDEO」が30年の時を経て「VICE PLUS」で復活！！**



「TARGET VIDEO」創設メンバーが再編集した完全オリジナル！

**BLACK FLAG、THE SCREAMERS、THE CRAMPS、DEAD KENNEDYS、RAMONESなど、
未だDVD化されていないお宝映像がVODでお茶の間に！**

<https://jp.vice.com/music/vice-plus-target-video>

TARGET VIDEOは、1980年代にサンフランシスコを拠点とし、パンクアーティストを中心としたライブを撮影しながら、独自のスタイルで編集。世界中で上映ツアーを行った映像アーティスト集団です。また、VHSフォーマットで、これらの作品をリリースした先駆者的存在でもあり、「ライブ音楽ビデオ」ジャンルを確立させた伝説的レーベルでもあります。

VICE PLUS で配信される作品は、TARGET VIDEO 創設メンバーが再編集した完全オリジナル！アーティストは、BAD BRAINS、BLACK FLAG、CIRCLE JERKS、X、DEAD KENNEDYS、FLIPPER、CRUCIFIX、THROBBING GRISTLE、DEVO、RAMONES など多数。TARGET VIDEOが抱える膨大なアーカイブから、DVD化されていない、オンラインでも配信されていない、超秘蔵で超貴重な映像を随時公開予定。また今後、過去にVHSでもリリースされていない映像も登場する予定です！

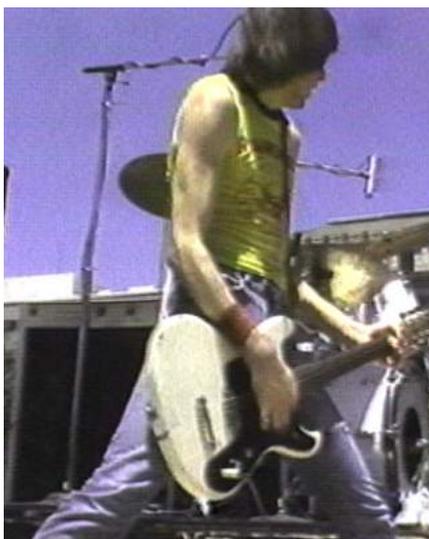
2017年夏、TARGET VIDEO 日本初の上映イベントを予定！

2017年夏、東京都内にて、「TARGET VIDEO」日本初の上映イベントの開催を予定しています。スペシャルゲストによるトークショーも実施予定。イベントの詳細等、最新情報は VICE Japan ウェブサイト（<http://www.vice.com/jp>）にて順次発表して参ります。



BLACK FLAG
(ブラック・フラッグ)

1976年南カリフォルニアにて、ギタリストのグレッグ・ギンを中心に結成。4代目ヴォーカリストであるヘンリー・ロリンズ参加後のアルバム『Damaged』は、モンスター級のハードコア名盤。



RAMONES
(ラモーンズ)

ロンドンで爆発したパンクムーヴメントに影響を与えたNYの伝説。シングルでキャッチーでスピーディーなスタイルは、多くのキッズたちに影響を与えた。1974年結成。1996年解散。



DEAD KENNEDYS
(デッド・ケネディーズ)

ジェロ・ビアフラ率いるサンフランシスコの怪物パンク。ロカビリー、カントリー、ガレージなどのエッセンスを含みながら、軽快に毒々しく疾走。反体制的な歌詞も魅力だった。



THE SCREAMERS
(ザ・スクリーマーズ)

ロサンゼルス発、驚異のミュータント・パンクバンド。1975年結成。早々とシンセサイザーを取り入れたサウンドは、パンク真っ只中の時代なのに〈ポストパンク〉を展開していた。*CHAPTER1にて配信済み



THE CRAMPS
(ザ・クランプス)

いかがわしくて、妖艶で、変態。1976年にニューヨークで結成された米国珍獣シーンのパイオニア。パンク、ガレージ、ロカビリー、サイコビリーを見事にスワッピング。*CHAPTER1にて配信済み



DEVO
(ディーヴォ)

ロンドンでは、革ジャン・安全ピン・モヒカンだったのに、米国では訳のわからん宇宙服バンドがピョコピョコやってた。やっぱ最高。1974年、オハイオ州アクロンにて結成。

VICE PLUSでは、VICEがグローバルにて展開しているプレミアムコンテンツ、VICE Japanによるオリジナルコンテンツ、そしてVICE Japanがキュレーションする映画やアニメなどの作品を随時配信しております。 <http://plus.vice.com>



VICE on HBO

エミー賞を獲得したドキュメンタリーシリーズ。



VICE FILMS

VICEが21st Century FOXと上げたVICE FILMS。スヌープ・ドッグの映画など。



HEAVY METAL IN BAGHDAD

VICE初の映像作品。スパイク・ジョーンズとの共作。バグダッドのヘビー・メタル。



工場の出口

ルイ・リュミエールによる世界初の映画。短編モノクロ無声ドキュメンタリー。



I'M HERE

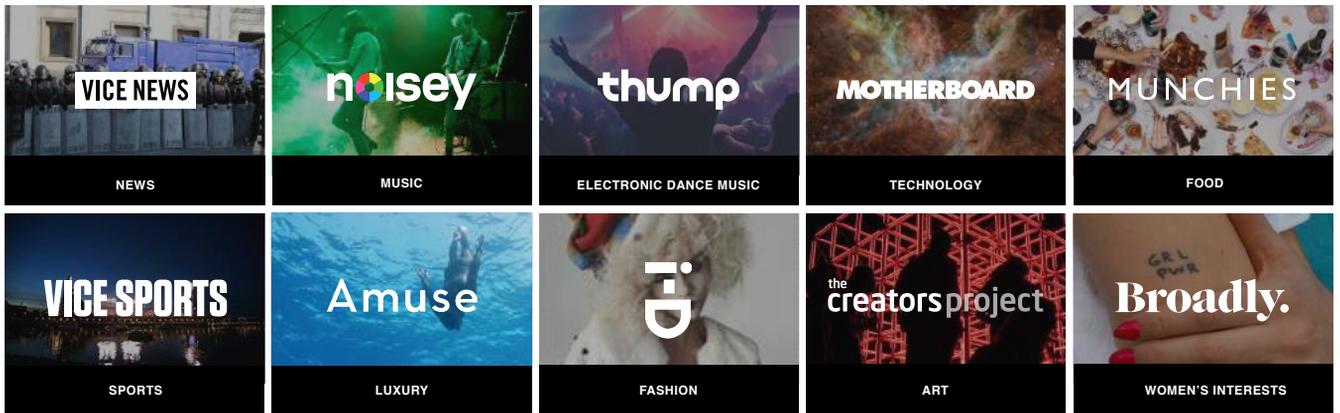
スパイク・ジョーンズが脚本・監督を務めた短編SF映画。



塚本晋也監督作品

インディペンデント映画の金字塔「電柱小僧の冒険」「鉄男」から「野火」まで。

そのほかオリジナルなキュレーションを実施中！



VICEは、地上波、衛星放送に続き、インターネットで観る「第三のテレビ」として、独自の映像コンテンツを世界37カ国を拠点に展開するデジタルメディアです。基幹ウェブ媒体であるVICEの他に、ニュースに特化したVICE News、世界の音楽シーンを扱うNoiseyなど関連媒体は10を超え、VICE MEDIAのコンテンツを視聴している人は2億5000~3億人を上回ります。

VICEが扱うのは、音楽、ファッション、アート、スポーツに代表されるエンターテインメントから、時事、政治、戦争、イデオロギーに至るあらゆるトピックです。どのメディアよりも自由に、タブーなく取材し、従来のマスに広く伝えることありきではなく、個人個人に深く突き刺さることを前提とした映像コンテンツを、日々提供しています。また、ネット発のメディアとして初めてエミー賞を受賞。今や全米の若者の間では「もっとも信頼できるニュース」ともいわれています。2015年より、エディトリアル中心のメディアとして世界ナンバーワンのアクセス*を誇り、日本では2012年よりサービスを展開しています。

VICE Japan - <http://www.vice.com/jp>

i-D Japan - <http://i-d.vice.com/jp>

VICE Plus - <http://plus.vice.com>

VICE Japan YouTube channel - <https://www.youtube.com/user/VICEjpch>

*Alexa調べ。ポータルサイトを除く純メディアのランキング。

お問い合わせ

VICE MEDIA JAPAN株式会社
Tel:03-3475-6050 fax:03-3478-3555
e-mail: info.japan@vice.com