

「2017 57th ACC TOKYO CREATIVITY AWARDS」

メディアクリエイティブ部門／クリエイティブイノベーション部門

審査委員長プロフィール

■メディアクリエイティブ部門 小山薫堂 氏



放送作家/脚本家

N35,Inc / オレンジ・アンド・パートナーズ 代表

京都造形芸術大学 副学長

【プロフィール】

1964年熊本県天草市生まれ。日本大学芸術学部放送学科在籍中に放送作家としての活動を開始。「カノッサの屈辱」「東京ワンダーホテル」「ニューデザインパラダイス」など、斬新な番組を数多く企画。「料理の鉄人」(1995年)「トリセツ」(2003年)は国際エミー賞に入賞した。

2008年公開の「おくりびと」で脚本を担当し、第60回読売文学賞戯曲・シナリオ部門賞、第32回日本アカデミー賞最優秀脚本賞、第81回米アカデミー賞外国語映画賞を受賞。現在テレビでは、「ZIP!」(日本テレビ)や「小山薫堂 東京会議」(BSフジ)などに携わり、テレビや映画以外でも、ライフスタイル誌のエッセイ連載、小説、絵本翻訳、作詞など、幅広い執筆活動を展開。

著書に、絵本「まってる。」「いのちのかぞえかた」(共に千倉書房)、「考えないヒント」「もったいない主義」(共に幻冬舎新書)、「恋する日本語」(幻冬舎文庫)、「ライカと歩く京都」(PHP研究所)などがある。

その他、熊本県地域プロジェクトアドバイザー、下鴨茶寮主人、京都館館長、京都観光おもてなし大使、文化庁「日本遺産審査委員会」委員など、多くの政府・地域・企業のアドバイザーを務める。

■クリエイティブイノベーション部門 暦本純一 氏



東京大学 教授 / ソニーコンピュータサイエンス研究所 副所長

【プロフィール】

- ・グッドデザイン賞(2004、2009、2012 ベスト 100、2016)、日本文化デザイン賞(2003)、iF Commiunication Award(2005) 受賞
- ・グッドデザイン賞審査委員(2011-2015)、国際学会議長(ACM UIST, Ubicomp 等)
- ・研究成果: NaviCam, SmartSkin, Squama

東京大学情報学環 教授・ソニーコンピュータサイエンス研究所 副所長。

世界初のモバイルAR(拡張現実)システムを90年代に試作、マルチタッチの基礎研究を世界に先駆けて行うなど常に時代を先導する研究活動を展開している。現在は人間拡張(ヒューマンオーグメンテーション)のためのテクノロジーを追求。

日本文化デザイン賞、ACM SIGCHI Academy などを受賞多数。