



東京文化会館 舞台芸術創造事業
ストラヴィンスキー

兵士の物語

Igor Stravinsky

THE SOLDIER'S TALE

作曲:イーゴリ・ストラヴィンスキー
COMPOSER: IGOR STRAVINSKY

原作:シャルル・フェルディナン・ラミューズ
ORIGINAL TEXT BY CHARLES-FERDINAND RAMUZ

2017 **3/18** (土) **15:00**開演(14:30開場)

東京文化会館 小ホール

TOKYO BUNKA KAIKAN RECITAL HALL

演出:黒木岩寿
Production: Iwahisa Kuroki

出演

安東伸元 (語り手・翻訳・脚色:狂言方能楽師)
Nobumoto Ando, Kyogen Performer; Storyteller

井上放雲 (兵士の声:狂言方能楽師)
Houn Inoue, Kyogen Performer; Voice of the Soldier

KAMIYAMA (兵士:パントマイム)
Kamiyama, Pantomime; The Soldier

ウヴェ・ワルター (悪魔:パフォーマー)
Uwe Walter, Performer; Demon

荒井英治 (ヴァイオリン)
Eiji Arai, Violin

黒木岩寿 (コントラバス)
Iwahisa Kuroki, Contrabass

生方正好 (クラリネット)
Masayoshi Ubukata, Clarinet

吉田 将 (ファゴット)
Masaru Yoshida, Bassoon

長谷川智之 (トランペット)
Tomoyuki Hasegawa, Trumpet

倉田 寛 (トロンボーン)
Hiroshi Kurata, Trombone

高野和彦 (打楽器)
Kazuhiro Takano, Percussion

照明:足立 恒 (Impression LIGHTING)
Hisashi Adachi, Lighting Design

S席5,800円 A席3,800円 B席2,000円 ※各種割引あり

一般発売 ▶ 2016年9月17日(土) 東京文化会館友の会先行発売 ▶ 9月10日(土)

主催:東京文化会館(公益財団法人東京都歴史文化財団)
東京文化会館ザ・イヤーパートナー:上野精養軒
助成:平成28年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業

CULTURE & TOKYO



東京文化会館 舞台芸術創造事業

ストラヴィンスキー Igor Stravinsky

THE SOLDIER'S TALE

東京文化会館の舞台芸術創造事業としてこれまでも数回上演されてきた「兵士の物語」を、コントラバス奏者でありながら、自らの企画「文化人類学講座」等でも好評を博している黒木岩寿氏(東京フィルハーモニー交響楽団 首席奏者)による演出で上演します。

語り手に狂言方能楽師の安東伸元氏、兵士の声に狂言方能楽師の井上放雲氏、兵士役にパントマイムのKAMIYAMA氏、神出鬼没な悪魔役としてウヴェ・ワルター氏を迎え、音楽劇として更なる飛躍を目指します。

また、演奏はヴァイオリンの荒井英治(元東京フィルハーモニー交響楽団ソロ・コンサートマスター)をはじめとした実力あるメンバーによるアンサンブルでお楽しみいただきます。

あらすじ

母親と恋人が待つ故郷へ向かうひとりの兵士。荷物から古いヴァイオリンを取り出して弾き始めると、そこへ老人に化けた悪魔が現れる。老人は兵士のヴァイオリンを欲しがり、兵士は、金持ちになれるという奇妙な本と交換してしまう。字の読めない兵士は、本の読み方を教える代わりにヴァイオリンの弾き方を教えて欲しいという老人の誘いにのり、老人の家で3日間を過ごす。そしてようやく故郷にたどり着くと、なんと3日ではなく3年の月日が経っていた。兵士は老人から得た奇妙な本によって商人として大成功を収めるが、どこか心は満たされない。そんな兵士の元へ、今度は老婆に化けた悪魔が現れる。その後の兵士の運命とは・・・。

語り手
安東伸元
(狂言方能楽師)
Nobumoto Ando
Kyogen Performer;
Storyteller

1935(昭和10年)大阪生れ。64年「能楽協会」に入会。大蔵流狂言方になる。93年より「大和座狂言事務所」を設立し、これを主宰して今日に至る。80年より教育機関への出講を始め、大阪芸術大学、羽衣国際大学、京都市立芸術大学、国立島根大学への勤務を定年まで続け、現在羽衣国際大学名誉教授、大阪音楽大学客員教授、NHK文化センター大阪梅田教室講師。2001年、重要無形文化財(能楽)保持者として総合指定を受け、「日本能楽会」会員。海外公演多数。

黒木岩寿
(演出・コントラバス)
Iwahisa Kuroki
Production&Contrabass

東京藝術大学卒業、同大学院修了。1987年安宅賞、88年福島賞を受賞。2009年東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者に就任。室内楽ではM.アルゲリッチ、Y.バシュメット、M.マイスキー、P.メイエ等と共演を重ね、ジョセフ・リンとのデュオは記憶に新しい。桐朋学園芸術短期大学、洗足学園音楽大学、昭和音楽大学講師。また、自らの企画と台本の「文化人類学講座」は好評を博している。

荒井英治
(ヴァイオリン)
Eiji Arai
Violin

桐朋学園大学に学ぶ。新星日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターを歴任し、長年に渡り東京フィルハーモニー交響楽団のソロ・コンサートマスターを務めた。1992年、モルゴア・カルテット結成に参画。98年、第10回村松賞、2010年度アリオ賞を受賞。ハイドンからコンテンポラリー、プログレスシブ・ロックまでのレパートリーで魅了している。東京音楽大学教授。

兵士の声
井上放雲
(狂言方能楽師)
Houn Inoue
Kyogen Performer;
Voice of the Soldier

相愛大学音楽学部卒業。留学してポーランド国立ワルシャワ・シヨパン音楽院修了。チェリスト。日本の舞台芸術理論を学ぶべく、安東伸元氏に師事。東西の文化交流の在り方について、自らの身体を使い模索中。2002年バルト三国ツアー、03年イラン公演に同行。大阪芸術大学芸術学部演奏学科の演奏要員、相愛大学オーケストラ講師を勤める。

生方正好
(クラリネット)
Masayoshi Ubukata
Clarinet

群馬県高崎生まれ。国立音楽大学にて大橋幸夫、池松和彦の両氏に師事。卒業と同時に東京フィルハーモニー交響楽団に入団。長年に渡り首席奏者を務めた。現在はソロ、室内楽、オーケストラの演奏活動の他、国立音楽大学で後進の指導に当たっている。

吉田 将
(ファゴット)
Masaru Yoshida
Bassoon

武蔵野音楽大学卒業後、1989年西ドイツ国立ハノーファー音楽大学ソロクラス卒業。同年より読売日本交響楽団首席奏者として就任。武蔵野音楽大学、日本大学芸術学部、洗足学園音楽大学、国立音楽大学、小澤征爾音楽塾、各講師。

兵士
KAMIYAMA
(パントマイム)
Kamiyama
Pantomime;
the Soldier

大道芸ワールドカップ in 静岡(1998年)にて世界チャンピオンに輝く。イタリアRAI.TVサーカス・フェスティバル Fiesta in Venice2003出演。WEB CM:UNILOCK出演。世界三大広告賞を連続受賞。テレビ東京「たけしの誰でモビカン」、日本テレビ系「行列のできる法律相談所SP」などメディア出演多数。クラシック音楽との融合にも挑戦し、高度なマイムテクニックと洗練されたマジックを組み合わせた独自の手法で作品を発表し続けている。

長谷川智之
(トランペット)
Tomoyuki Hasegawa
Trumpet

北海道函館生まれ。東京藝術大学音楽学部卒業。第22回日本管打楽器コンクール第2位、第75回日本音楽コンクール第1位および岩谷賞(聴衆賞)受賞。東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者を経て、2016年2月よりNHK交響楽団契約団員。洗足学園音楽大学客員教授。

倉田 寛
(トロンボーン)
Hiroshi Kurata
Trombone

東京藝術大学卒業。第2回ナルボンヌ(仏)国際金管五重奏コンクール特別賞受賞。第11回日本管打楽器コンクール3位受賞。2004年、文化庁在外研修特別派遣にてシカゴに留学。21年間在籍した神奈川フィルハーモニー管弦楽団を退団。現在、愛知県立芸術大学准教授。東京トロンボーンリスト、なぎさプラスブリストメンメンバー。09年11月、一人二役、歌とトロンボーンCD「SPERANZA」をリリース。

悪魔
ウヴェ・ワルター
(パフォーマー)
Uwe Walter
Performer;
Demon

旧東ドイツ生まれ。1976年サーカシアター「フンドレッドフレック」に参加。77年ロンドンのコベントガーデンでリンゼイ・ケンプにパントマイムを師事。80年無僧の尺八にあこがれて来日し、金剛流の宇高通成氏に能舞、謡、および能面作りの指導を受け、尺八を都山流の井津清司氏に習う。2001年京風「兵士の物語」の悪魔役に抜擢され、続演中。

高野和彦
(打楽器)
Kazuhiko Takano
Percussion

北海道旭川市出身。武蔵野音楽大学卒業後、東京佼成ウインドオーケストラに入団。1983年より東京フィルハーモニー交響楽団に入団。現在、首席打楽器奏者。打楽器を小林美隆、市岡史朗、塚田靖、各氏に師事。

2017年3月18日(土) 15:00開演(14:30開場) 東京文化会館 小ホール

一般発売 ▶ 2016年9月17日(土) 東京文化会館友の会先行発売 ▶ 9月10日(土)

S席 5,800円 A席 3,800円 B席 2,000円 ※各種割引あり ※各種割引チケットは、東京文化会館チケットサービスのみ取扱い。要証明書。
東京文化会館友の会会員：S席5,300円 A席3,500円 ※未就学児の入場はご遠慮いただいております。
シルバー(65歳以上)・ハンディキャップ：S席5,300円 ※やむを得ない事情により出演者等、変更の可能性がございますのでご了承ください。
U25(25歳以下)：S席3,500円 A席2,800円

チケット
■東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
■チケットぴあ 0570-02-9999 t.pia.jp
■イープラス http://eplus.jp/t-bunka/
■ローソンチケット 0570-000-407 l-tike.com

お問合せ：東京文化会館事業企画課 03-3828-2111(代表)
www.t-bunka.jp @tbunka_official

東京文化会館



●JR上野駅公園口より徒歩1分
●東京メトロ銀座線・日比谷線上野駅より徒歩5分
●京成電鉄京成上野駅より徒歩7分
http://www.t-bunka.jp/access/