



SANGOU™

MADE IN JAPAN

TRADITIONAL CRAFTS

© BUG STUDIO LLC.
<http://sangou3.com>

10年着れるTシャツ。 いまこそ「織物」を着るのが「粋」。

「一生付き合っていける、自慢のTシャツが欲しい。」

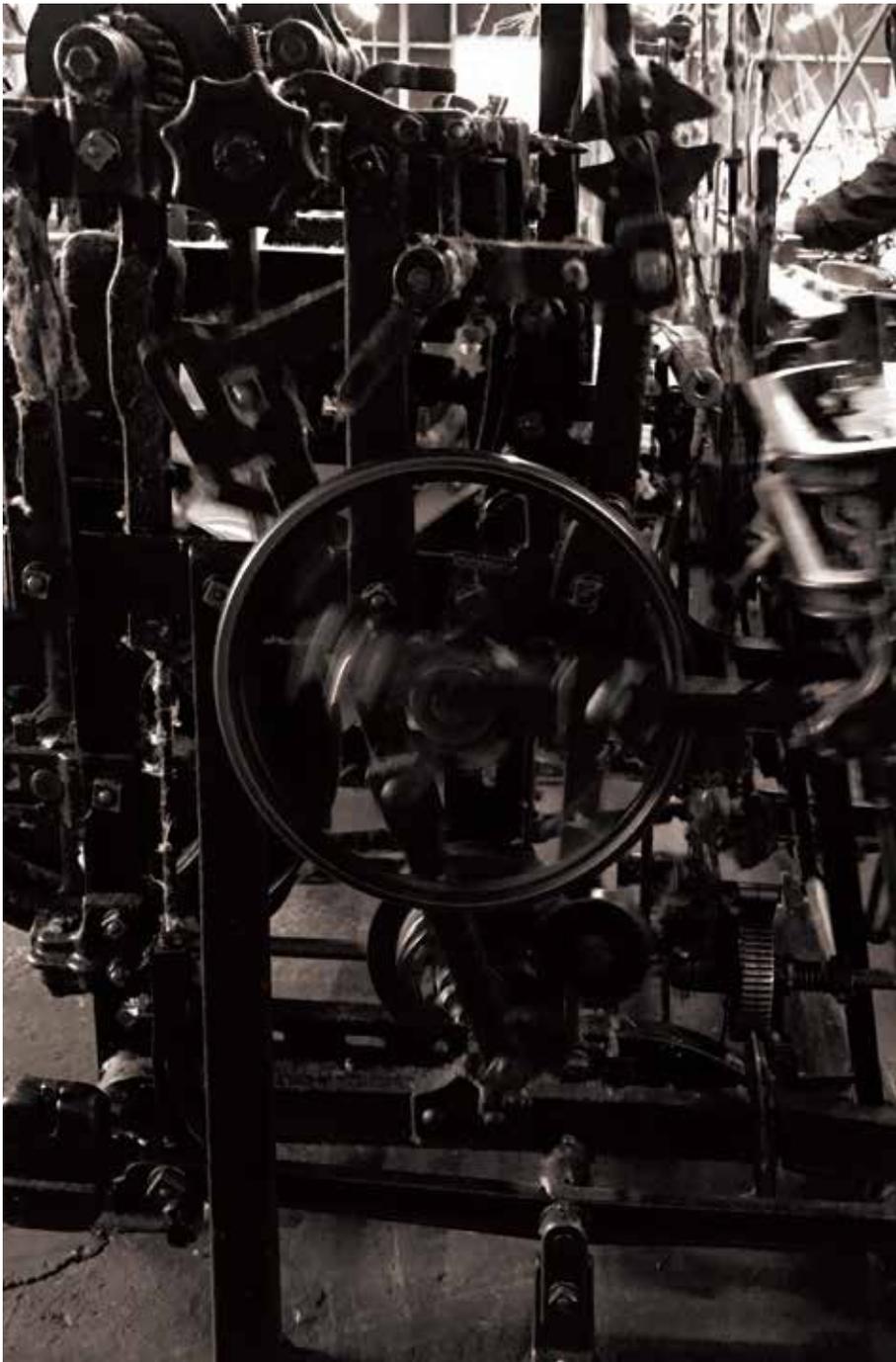
Tシャツとは肌着だ。だからこそ着心地がよいように、柔らかくて伸びる素材で作られている。もちろんそれらを長く着ていく事もできる。しかしそれは「長く着れる」という事とイコールでない。古着という概念があるように、ボロボロになっていく事がカッコいいとする考え方だ。そうではなく、前提として長く着る事、そして付き合っていくうちに味が出るような「育っていくTシャツ」というものはないものだろうか。

そこで生まれたのが SANGOUというブランド。生地には伝統工芸品の「織物」を使用した。なぜなら、この日本織物こそが革やデニムのように「着るほどに味が出る」生地であるからだ。しかし「織物」というものは全くTシャツには向いていない。織物故に伸びない生地だからだ。最初の試作品は、脇や背中等の人体の可動に対してテンションがかかるところから裂けてしまった。

このことから、人はどのように動くのか。どうすれば着やすいのか。どうすればストレスなく「織物をTシャツとして着る」ことができるのか？着やすさと丈夫さを徹底的に追求し、脇に「身八つ口」を配置。「身八つ口」とは着物の脇のあき部分のこと。織物をTシャツとして着る為に、和装の伝統仕様を導入することで、手の動作を楽に自由に。そのようにしてたどり着いたのがこの製品だ。

「粋」な男はいつだって「本物」を選ぶ。ジャパンメイドにこだわった「こだわり」の織物Tシャツ。SANGOUを着ればあなたも「伊達男」だ。





綿に戻ろうとする糸、 伊勢木綿の柔らかさの秘密

江戸時代から 250 年以上続いている伝統の布「伊勢木綿」。撚りの弱い糸を使用しているため、洗っていくうちに糸が綿（わた）に戻ろうとしてどんどん生地が柔らかくなっていくという特徴を持っている。現在では臼井織布一軒でしか作れない貴重なものとなってしまった。

室町時代の綿の種の伝来以来、伊勢地方は土・水・天候等に恵まれて綿の一大産地となり、最高級の木綿との評価を得た。伊勢参宮のみやげに津の街道で名物



の一つとして売られたり、江戸から戦前まで日常着として全国の人々に愛用されるなどして、当時の伊勢商人達の経済的な基盤を作りあげた一品。

国内最高級の純綿糸を使用し、明治時代から受け継がれた機械を使って当時と変わらぬ製法から生まれるそれは、綿とは思えないほど暖かく、しわになりにくいのが特徴。一般の綿は洗えば硬くなるのに対し、伊勢木綿は洗えば洗うほど、着れば着るほどに風合いが出てくる。



IM-U01 “U-neck T-shirt”

Isemomen Made in Japan ¥18,000 (+tax)



イタリアンショルダー
製品染めダブルライ
ダース ¥200,000 (イサ
ムカタヤマパツラッシュ)

Color



01 kinari

Sleeve Type

S3 半袖 Short (半袖)

S5 五分袖 Half (五分袖)

S7 Three-quarter (七分袖)

Size / S M L

spec (cm)

サイズ	着丈	身幅	肩幅
S	67	48	42
M	70	51	45
L	73	54	48

※一般と比べ、ワンサイズ程大きめに仕上げています。





IM-V01 “V-neck T-shirt”

Isemomen Made in Japan ¥18,000 (+tax)



ジャパンホース製品染めシングルライダース ¥175,000 (イサムカタヤマバツラッシュ)



Color



01 kinari

Sleeve Type

S3 半袖 Short (半袖)

S5 五分袖 Half (五分袖)

S7 Three-quarter (七分袖)

Size / S M L

spec (cm)

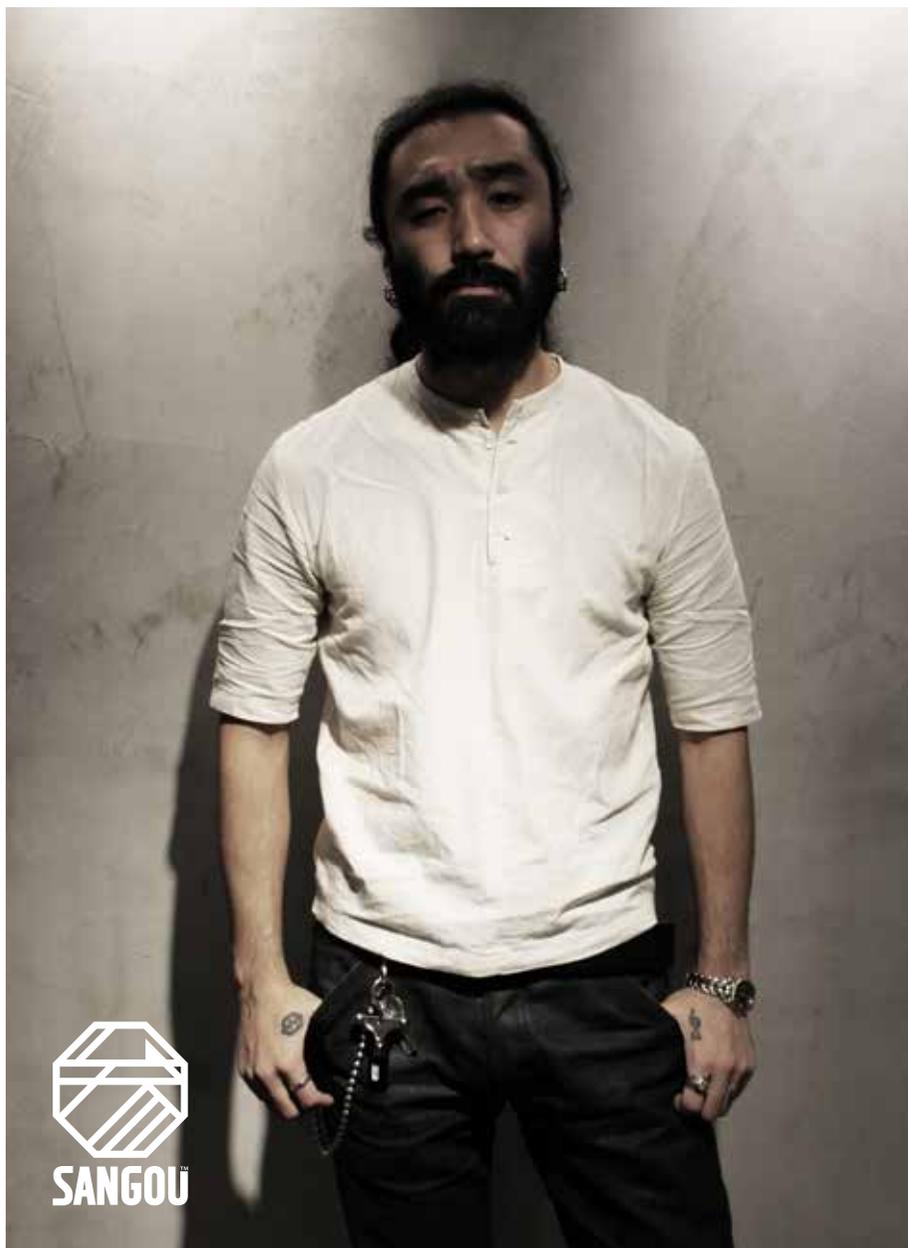
サイズ	着丈	身幅	肩幅
S	70	51	45
M	73	54	48
L	76	57	51

※一般と比べ、ワンサイズ程大きめに仕上げています。



IM-H01 “Henley neck T-shirt”

Isemomen Made in Japan ¥18,000 (+tax)



イタリアンショルダー
製品染めシングルライ
ダース ¥190,000 (イサ
ムカタヤマパツラッシュ)



Color



01 kinari

Sleeve Type

S3 半袖 Short (半袖)

S5 五分袖 Half (五分袖)

S7 Three-quarter (七分袖)

Size / S M L

spec (cm)

サイズ	着丈	身幅	肩幅
S	67	48	42
M	70	51	45
L	73	54	48

※一般と比べ、ワンサイズ程大きめに仕上げています。



SANGOU™

龍昂彫



C-IM-R-U01 “U-neck T-shirt”

Isemomen 100% Made in Japan ¥21,000 (+tax)



Color



01 kinari

Sleeve Type

S7 Three-quarter (七分袖)

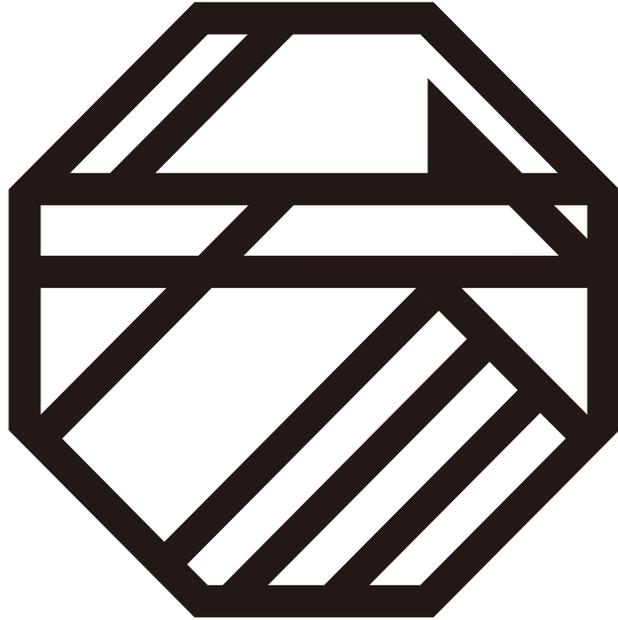
Size / S M L



spec (cm)

サイズ	着丈	身幅	肩幅
S	67	48	42
M	70	51	45
L	73	54	48

※一般と比べ、ワンサイズ程大きめに仕上げています。



SANGOU™

MADE IN JAPAN

TRADITIONAL CRAFTS

販売元 合同会社バグスタジオ

〒170-0011 東京都豊島区池袋本町1-25-14 301

お問い合わせ info@bug-studio.com

洗濯表示



液温40℃まで
手洗いだけ



タンブル乾燥
不可能



業者の
ドライクリーニング
不可能



アイロン掛けは
当て布を使用



絞らない



塩素系漂白剤NG

※伊勢木綿はねじれに弱く縮みます。
洗濯は「手押し洗い」をお願いいたします。

Copyright ©2017 BUG STUDIO LLC All right reserved.
<http://bug-studio.com>