

## 京都のモノづくりの現場がOPENする一週間

# DESIGN WEEK KYOTO

## OPEN YOUR SIGHT 2017 2.19-26

Design Week Kyoto 実行委員会（京都市）は、  
2017年2月19日（日）から26日（日）の期間中、  
「DESIGN WEEK KYOTO 2017-OPEN YOUR SIGHT-」を開催いたします。

### DESIGN WEEK KYOTOとは

「多様な人たちの交流を促進することで、京都をよりクリエイティブな街に」という想いを持つ京都の有志によって2016年2月に第1回を開催しました。「DESIGN WEEK KYOTO」は、京都市内のさまざまな活動の現場（SITE）一つ一つを会場としています。普段はなかなか訪れることができない現場を期間限定でオープンし、国内外の様々な方が訪れ、交流し、互いの視野（SIGHT）を広げることがを促進するイベントです。

このプロセスを通じ、多種多様で創造的な活動が京都で生まれることを目的として実施しています。

### DESIGN WEEK KYOTO 2017のテーマ

「オープンファクトリー」を第2回のテーマとし、京都市内を中心としたモノづくりの工房や工場（SITE）が2017年2月19日（日）～26日（日）にオープンします。約30社が参加（予定）し、モノづくりの担い手たちの仕事を直接見たり、「交流」することができます。「交流」を通じて、互いの視野（SIGHT）が広がり、新たなアイデアやモノづくり、そして仕組みに繋がっていくことを目指しています。これまでなかなか見ることができなかった京都のモノづくり現場へぜひお越し下さい。

### OPEN FACTORY イベント

近年、「OPEN FACTORY」が国内外で人気となっています。日本でも有数のイベントである、「燕三条 工場の祭典」では、金属加工のモノづくり現場を中心に4日間限定でオープンし、世界中から3万人以上が訪れて交流を楽しんでいます。

「DESIGN WEEK KYOTO」は、米国で最も創造的な街の一つとして知られるオレゴン州ポートランドの「DESIGN WEEK PORTLAND」をモデルにしており、第2回目今回は、ポートランドから同イベントの立ち上げメンバーの一人であるJason Sturgill氏らも実際に京都へ訪れる予定です。

概要

開催期間	2017年2月19日（日）～26日（日）
主催	Design Week Kyoto 実行委員会
会場	京都市内の工房・工場など モノづくりの現場 約30社
オープニング イベント	日時：2月18日（土）17時～（予定） ※詳細はお問い合わせください 場所：WORLD,KYOTO 参加費：3,000円
インフォメーションセンター	ジェイアール京都伊勢丹2F
交流会場	イベント来場者や参加企業同士の交流等をする場所 2月19・25・26日：前田珈琲本店 2月20～24日：MTRL KYOTO
協賛	株式会社ジェイアール西日本伊勢丹/京都信用金庫/サッポロホールディングス株式会社 株式会社フューチャースピリッツ/WORLD,KYOTO/MTRL KYOTO
後援	京都府、京都市（予定）、京都経済同友会

イベント情報

■ 1月20日(金) - 記者会見+交流会 -

(会場) MTRL KYOTO (京都市下京区本塩竈町554)

<http://mtrl.net/kyoto/access/>

(内容) 18:00 ～ 記者会見、オープンファクトリー参加企業とのトークイベント

19:00 ～ 交流会

21:00 終了

■ 2月18日(土) - OPENING PARTY -

(会場) WORLD,KYOTO (京都市下京区 西木屋町四条上ル真町97)

<http://world-kyoto.com/access-map/>

(内容) 17:00 ～ オープニングパフォーマンス

- ・フリースタイルフットボール世界チャンピオン  
TOKURA氏による蹴鞠職人とコラボしたスペシャルパフォーマンス

- ・トークイベント  
Portlandからのゲスト2名とのトーク  
グラフィックデザイナー Jason Sturgill氏  
アパレルブランドオーナー Katsu Tanaka氏

18:00 ～ 交流パーティ

19:30 終了

参加OPEN FACTORY 参加企業 (抜粋)

いとへんuniverse (絣織物)、亀田富染工場 (捺染)、京都刺繍修復工房 (刺繍)、弘誠堂 (表具)、小堀京仏具工房 (仏具)、佐藤喜代松商店 (漆)、紫紘 (西陣織)、修美社 (印刷)、蘇隆窯 (京焼)、大東寝具工業 (寝具)、三浦仏像彫刻所 (仏像彫刻)、フクオカ機業 (西陣織)、富士ニツディング (織物)、本藍染 雅織工房 (染色)、山本合金製作所 (神具)、横山竹材店 (竹材)

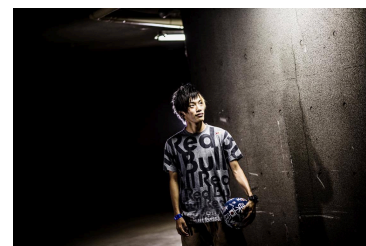
ゲスト・プロフィール

**徳田 耕太郎 (TOKURA)**

13歳の頃に「NIKE フリースタイルフットボール」という本に影響を受けてフリースタイルフットボールを始める。2年後には愛媛県よりパフォーマンス活動を始め、その楽しさからその後も続けることを決意し、フリースタイルフットボールチーム「Team-Lingo」のリーダーを務めるなど、数々のステージを経験する。

2012年イタリアで開催された「Red Bull Street Style World Final 2012」にて日本人として初めて優勝し、大きな話題となった。

2014年には日清カップヌードルのCM「サムライ in ブラジル」に出演。兜と甲冑を身にまといながらも、圧倒的なテクニックでサッカーボールを操る姿が大きな話題となる。現在も、日本国内を中心に全国各地でパフォーマンス活動やレクチャー、クリニックなど精力的に活動している。



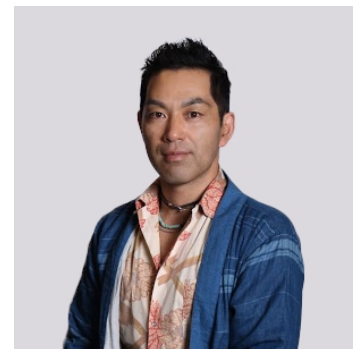
**Jason Strugill**

ポートランドを拠点にフリーランスイラストレーターデザイナーとしてアパレルグラフィック、パッケージデザインを中心に活躍。ポートランド州立大学でイラストレーター、グラフィックデザイン講師としても活躍。前職は、グラフィックデザイナーとして、Nike SB、Nike 6.0の洋服、ブランドデザインを担当。「Wieden+Kennedy」、「Dark Horse Comics」に数年勤めた経歴も持つ。彼のクライアントは名のあるブランドばかり。中でも代表的なのが、「Jamie Oliver Magazine」、「Poler」、「The Portland Mercury」、「The Quiet Life」、「Widmer Brothers Brewing」等。Design Week Portlandの立ち上げにも携わる。



**Katsu Tanaka**

ポートランド歴22年。在学中に始めた古着のexportビジネスがビンテージナイキの爆発的人気と重なり拡大。アメリカの大学卒業と同時に起業。輸入輸出ビジネス以外に、セレクトショップ兼ギャラリー：コンパウンドを運営。そして、日本の古いファブリックを使った商品を展開するブランド Kiriko Made をプロデュース。日系企業のスムーズなアメリカ進出をサポートするUPLIFT PDXを立ち上げた。



【お問い合わせ先】 Design Week Kyoto 実行委員会 事務局 北林・喜田  
TEL&FAX: 075-202-8886 MAIL: [staff@designweek-kyoto.com](mailto:staff@designweek-kyoto.com)  
ホームページ: [www.designweek-kyoto.com](http://www.designweek-kyoto.com)  
facebook : [www.facebook.com/DesignWeekKyoto/](http://www.facebook.com/DesignWeekKyoto/)