

symposium

音と人との新たな関係を創造する。

サウンドデザイン シンポジウム

in HAMAMATSU 2016

2016
12/16 [金曜日]

13:00~19:00 (開場/12:30)

会場 / アクトシティ浜松
コンgresセンター41会議室 ほか
定員 / 200名

入場無料 ※但し、申し込みが必要です。

<http://sdsh.jp>

PROGRAM 1
第1部
13:15 - 14:00

サウンドデザインの世界潮流

基調講演：Neville Brody (ネヴィル・ブロディ) プロディ・アソシエイツ代表
RCA (英国王立美術大学院) コミュニケーションデザイン学科長

PROGRAM 2
第2部
14:00 - 15:15

サウンドデザインシティを目指して~音と人が共鳴する未来の都市像

コーディネーター：江田 英雄 (光産業創成大学院大学 教授)
パネリスト：Erwin Jordan (エルビン・ヨルダン) レギオンハノーバー 社会福祉部長
岡田 裕之 (浜松ホニクス株式会社 / (一財) 浜松光医学財団 浜松PET診断センター)
菅沼 聖 (山口情報芸術センター (YCAM) エducーター)

PROGRAM 3
第3部
15:30 - 17:00

サウンドデザインシティ浜松への提言

コーディネーター：谷川 憲司 (静岡文化芸術大学 教授)
パネリスト：若林 恵 (WIRED日本版 編集長)
Yuri Suzuki (サウンドアーティスト)
竹村 真人 (FabLab浜松 / TAKE SPACE代表)
ヤマハ(株) / (株)河合楽器製作所 / ローランド(株)

PROGRAM 4
第4部
17:30 - 19:00

シンポジウム登壇者を交えた交流会

会場 アクトシティ浜松コンgresセンター 43-44会議室
参加費 2,000円 (ドリンク+軽食) ※当日、会場でお支払いください
オープニング演奏 テルミン奏者 竹内 正実

平成26年12月にユネスコ創造都市ネットワークの音楽分野への加盟を果たした浜松市は、音(サウンド)の新たな可能性を探求するため、【サウンドデザインシンポジウムin浜松2016】を開催します。

PROGRAM 1 | 【第1部】 13:15~14:00

サウンドデザインの世界潮流

ロイヤル・カレッジオブアートにおいてサウンドデザインという新たなテーマに挑戦する、イギリスを代表するグラフィックデザイナー、ネヴィル・ブロディ氏による基調講演。

Neville Brody (ネヴィル・ブロディ) | プロディ・アソシエイツ代表
RCA(英国王立美術大学院)コミュニケーションデザイン学科長

デジタルデザイン、タイポグラフィ、アイデンティティ等の総合的デザインを手がけるイギリスを代表するデザイナー。創造における様々な限界をも超える深い洞察力と情熱を持ったデザイナーたちによって構成されるコレクティブなクリエイティブエージェンシー、プロディ・アソシエイツを率いる。ブロディは30年以上もの間、アルバムスリーブのデザインから文化的施設のアイデンティティ、グローバル企業のブランディングまで、幅広いデザインワークを手掛ける。世界中のデザインおよび教育の現場にて多数のレクチャーを展開。



Adam J. Schokora

PROGRAM 2 | 【第2部】 14:00~15:15

サウンドデザインシティを目指して ~音と人が共鳴する未来の都市像

「耳・聞く」をテーマに領域を超えた産官学民の地域連携を行う、ドイツ・ハノーバー市の事例などを通じて、新たにデザインされる「音」と「人」との関係を考える。

- コーディネーター
江田 英雄 (光産業創成大学院大学 教授)



Erwin Jordan
(エルビン・ヨルダン)
レギオンハノーバー
社会福祉部長



岡田 裕之
浜松ホトクス株式会社
(一財)浜松光医学財団
浜松PET診断センター



菅沼 聖
山口情報芸術センター
(YCAM)
エドゥケーター

PROGRAM 3 | 【第3部】 15:30~17:00

サウンドデザインシティ浜松への提言

トップクリエイターと地域のエンジニア、デザイナーたちが、音の創造性を探求し新たなまちづくりに向かう浜松の可能性を探る。

- コーディネーター
谷川 憲司 (静岡文化芸術大学 教授)
- パネリスト
川田 学 (ヤマハ株式会社/デザイン研究所 所長)
永瀧 周 (株式会社河合楽器製作所/楽器製造本部 商品企画デザイン室長)
水本 浩一 (ローランド株式会社/執行役員 応用技術部長 基礎技術部・機構技術部担当)



Yuri Suzuki
サウンドアーティスト



竹村 真人
FabLab浜松
TAKE SPACE代表



若林 恵
WIRED日本版
編集長

PROGRAM 4 | 【第4部】 17:30~19:00

シンポジウム登壇者を交えた交流会

会場 アクトシティ浜松
コンgresセンター 43・44会議室
参加費 交流会/2,000円 (ドリンク+軽食)
オープニング演奏 テルミン奏者 竹内 正実



1993年ロシアに渡り、レフ・テルミン博士の血縁で愛弟子のリディア・カヴィーナにテルミン演奏法を師事した、日本におけるテルミン演奏の第一人者。

●お申込み方法

住所、氏名、電話番号を明記の上、電話、FAXまたは、Eメールにて下記へお申込みください。(誠和企画株式会社内 担当:豊島・手島)

TEL 053-461-0429
FAX 053-465-3738
Email info@sdsj.jp

12月9日(金)
締切[必着]

●お問い合わせ

ユネスコ音楽都市はままつ推進事業実行委員会事務局
(浜松市 市民部 文化政策課)
〒430-8652 浜松市中区元城町103-2
☑ souzoutoshi@city.hamamatsu.shizuoka.jp

参加申込書

●お名前(フリガナ)	●所属団体または会社名・学校名
●ご住所 〒	—
●TEL	— — ●Email

第4部交流会
(参加費2,000円)
参加する ・ 参加しない

※ご記入いただいた個人情報は、シンポジウムの運営目的のみに使用し、他の目的で使用することはありません。

●アクセス

会場 アクトシティ浜松
コンgresセンター 41会議室 他
住所 静岡県浜松市中区板屋町111-1

