

第九チャリティ・コンサート2016

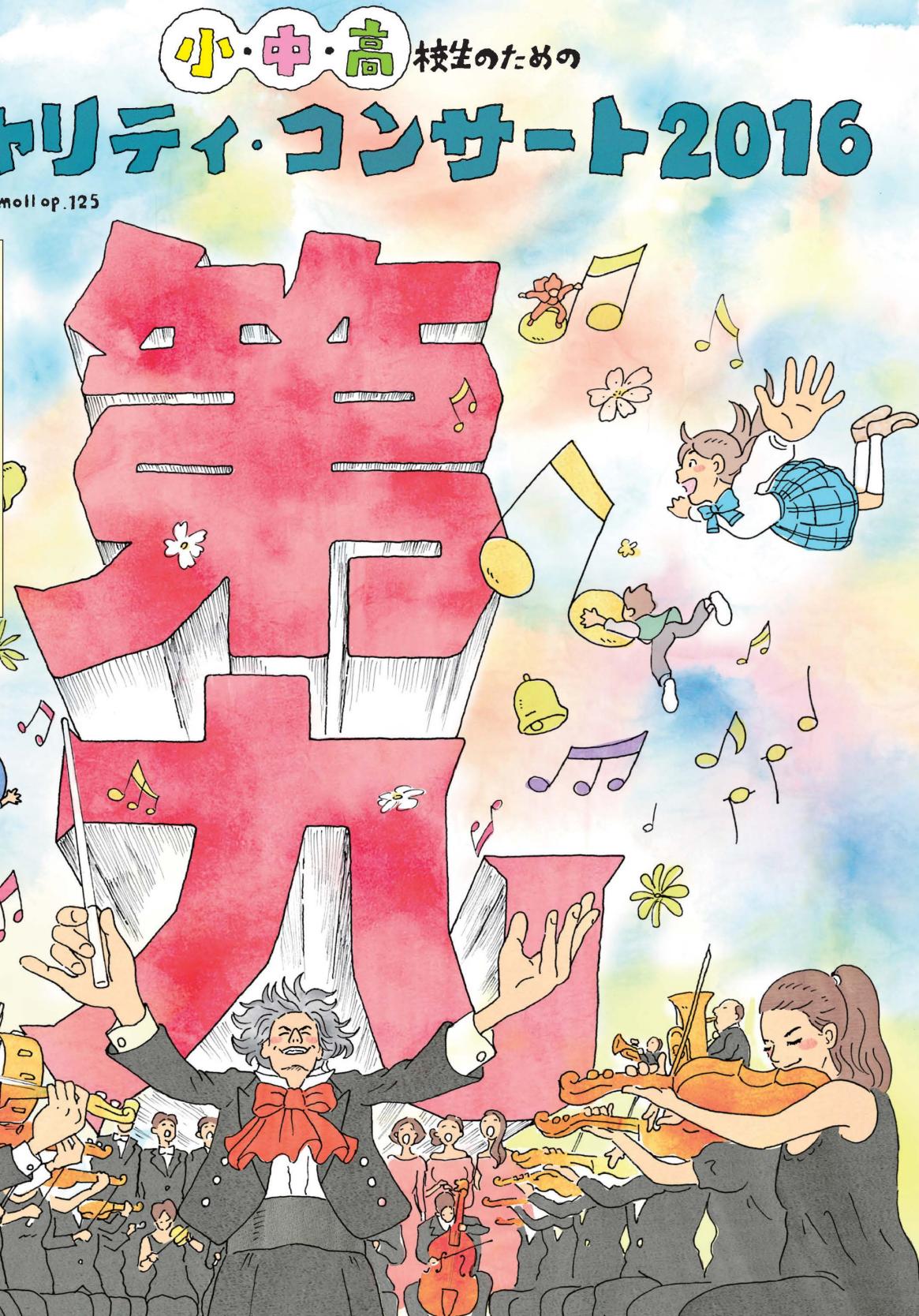
Beethoven Sinfonie Nr. 9 d-moll op.125

ベートーヴェン 交響曲 第9番
二短調 作品125(合唱付)

演奏前に指揮者によるおはなし付き
ナビゲーター：朝岡聰

出演：

指揮・おはなし：
フランチェスコ・イヴァン・チャンパ
管弦楽：
新日本フィルハーモニー交響楽団
ソプラノ：メゾ・ソプラノ：
中村恵理 手嶋真佐子
テノール：バリトン：
吉田浩之 岡昭宏
合唱：
栗友会合唱団(合唱指揮：栗山文昭)



13:15 開場
14:00 開演

すみだトリフォニーホール 大ホール

2016年
12月18日
日曜日

チケット [全席指定・税込] ※未就学児の入場不可。

小・中・高校生 | **(S) 席 2,500円 A 席 1,500円**
※公演当日年齢の確認をさせていただく場合がございます。

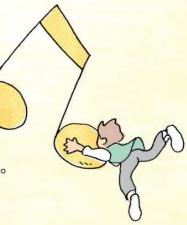
保護者 | **(S) 席 5,000円 A 席 3,000円**
※保護者のみの入場不可。小・中・高校生と一緒にご入場ください。

大人のみ | **5,500円** ※ 小・中・高校生を同伴せず、
大人のみで来場される方が対象。枚数限定。

プレイガイド

- イープラス eplus.jp
- チケットぴあ(Pコード:305-868) t.pia.jp
tel: 0570-02-9999
- 新日本フィル・チケットボックス
tel: 03-5610-3815(平日10-18時、土曜10-15時、日・祝休)
- トリフォニーホールチケットセンター
tel: 03-5608-1212(10-18時)

Sony Music Foundation は、東日本大震災復興支援プロジェクトとして、 今年も「『第九』チャリティ・コンサート」を開催いたします。



当財団は長年に渡り、次世代の子どもたちのためにクラシック音楽を通して様々な活動を行ってまいりました。

2011年3月11日、未曾有の災害で被災された方々を支援するには何ができるかを考え、世界中で愛されているベートーヴェンの「第九」交響曲のコンサートを通じて復興支援活動を行うこととし、2011年以降、毎年「第九」チャリティ・コンサートを開催しています。

チケット収入の一部と公演当日の募金は、「(公財)音楽の力による復興センター・東北」に寄付し、東日本大震災復興支援活動に役立てられます。

(寄付額は公演後、当財団HP <http://www.smf.or.jp/charity> にて公開いたします。)



指揮 フランチェスコ・イヴァン・チャンパ / Francesco Ivan Ciampa

1982年イタリア・アヴェッリーノ生まれ。ローマのサンタ・チェチーリア音楽院で、指揮をブルーノ・アブレア、作曲をジャコモ・ヴィターレに学ぶ。その後も、ジュリーニ、ジェルメッティ、アブレア、ノセダなどの下でオーケストラ指揮の研鑽を積んだ。イタリア国内で数々のコンクールの覇者となり、ローマ教皇ベネディクト16世のためにシーベルト「交響曲第8番」を指揮するなど、早くから輝かしい経験を誇る。

2008~2012年まで、サレルノのヴェルディ劇場にてダニエル・オーレンの助手を務めると共に、パレマのレジオ劇場、パレモのマッシモ劇場、2012年のアーナ・ディ・ヴェローナ90周年オープニングでは「ドン・ジョバンニ」などの重要な上演に携わった。

近年ではバティーユ・オペラやフェニーチェ劇場での『椿姫』や、ヘラクレスザールでのミュンヘン放送交響楽団公演、2015年イタリア万博での『椿姫』、ベルリン・ドイツ・オペラでの『ナッシュ』など、オペラとオーケストラコンサートの双方で目覚ましい活躍を見せる注目の指揮者である。



ナビゲーター 朝岡 聰 / Satoshi Asaoka

フリー アナウンサー／コンサート ソムリエ

慶應義塾大学卒業後、テレビ朝日にアナウンサーとして入社。各種スポーツ中継や「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。1995年よりフリーとなってからはテレビ・ラジオ・CM出演のほか、クラシックやオペラ・コンサートの司会や企画構成にもコンサート・ソムリエとしてフィールドを広げている。ソリストや指揮者と繰り広げるステージ上の会話や、興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。

バロック・モーツアルト、ベルカントオペラには特別な情熱を持ち、毎年オペラ取材のためヨーロッパの歌劇場に通う愛好家でもある。



©K.MIURA

ソプラノ 中村恵理 / Eri Nakamura

大阪音楽大学大学院修了。新国立劇場オペラ研修所修了。

2008年より英国ロイヤルオペラハウスに在籍。2009年BBC主催カーディフ国際声楽コンクールにてファイナルに進出。翌年、英インディペンデント紙「Talent2010」音楽家部門に選出された。

2010年、バイエルン国立歌劇場ソリストとして専属契約。「フィガロの結婚」「愛の妙薬」「ホフマン物語」等に主要キャストとして出演。

国内では2012、2015年に東京・紀尾井ホールにてリサイタルを開催、その成果に対し2012年度のアリオン賞受賞。今後は、バイエルン国立歌劇場、チェコ・フィルとの共演等、益々の活躍が期待されている。大阪音楽大学客員准教授。平成27年度第66回芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。



©Chris Gloag

メゾ・ソプラノ 手嶋眞佐子 / Masako Teshima

東京藝術大学声楽科卒業、同大学院ソロ科および文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークに留学。1994年ブラッド・ドミング世界オペラコンテスト・メゾソプラノ部門優勝。早くからその才能は注目を集め、二期会創立50年記念「こうもり」オルロフスキイ、新国立劇場・二期会共催「忠臣蔵」大石主税の他、小澤征爾音楽塾コンサート「カルメン」タイトルロール、日生劇場「オルフェオとエウリディーチェ」オルフェオ等、数々の舞台に出演し常に高い評価を得ている。艶やかな美声、存在感のある舞台姿で聴衆を魅了している。東京藝術大学准教授。上野学園大学特任教授。二期会会員。



©深谷義宣(aura)

テノール 吉田浩之 / Hiroyuki Yoshida

福井県敦賀市出身。瑞々しく伸びやかな美声と叙情性豊かな表現力で聴衆を魅了し高い評価を受けているリリコ・レッジェーロ・テノール。「こうもり」でオペラ・デビュー、以来、新国立劇場「トリスタン」とイゾルデ」「フィデリオ」、日生劇場「魔笛」「ルル」、びわ湖ホール「サロメ」など数々の公演に出演。また、ミサ曲、オラトリオ等のソリストとしても卓越した歌唱に定評があり、国内外のオーケストラと共に演じている。

国立音楽大学声楽科卒業。東京藝術大学大学院オペラ科修了。二期会オペラスタジオを優秀賞で修了。1990年モーツアルト没後200年記念国際モーツアルト声楽コンクールソ本選入賞。翌1991年文化庁派遣芸術家在外研修員としてローマに留学。1997年第25回ジロー・オペラ賞新人賞受賞。東京藝術大学音楽学部声楽科教授。



©Eiji Shinohara

バリトン 岡 昭宏 / Akihiro Oka

国立音楽大学音楽学部声楽科卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。新国立劇場オペラ研修所第10期生修了。2010年PMFに参加し、世界的指揮者ファビオ・ルイージ氏と共に演じた。2012年イタリア、ジェノヴァにてドン・カルロのロドリゴ役にてイタリア・デビューを果たす。

これまでに『フィガロの結婚』伯爵、「ドン・ジョヴァンニ」タイトルロール、「こうもり」ファルケ等を演じる。またバッハ「ヨハネ受難曲」、モーツアルト「レクイエム」、ベートーヴェン「交響曲第9番」等でソリストの経験を持つ。

第44回イタリア声楽コンクール 第1位シエナ大賞受賞。第12回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。第82回日本音楽コンクール(オペラ)第3位。



託児サービス実施中 小さなお子様がいても安心!

○対象: 1歳～5歳 ○料金: 2,000円／人（託児・保険料の一部として）

○完全予約制 ※定員となり次第、受付を終了させていただきます。

○お問い合わせ・お申込み: (株)ボビンズ tel. 03-3447-2292 [12月11日(日)締切]

すみだトリフォニーホール

〒130-0013 東京都墨田区錦糸1-2-3 tel: 03-5608-5400(代)

