

国内初の実写 VR トータルソリューション『360 MIRAI ライブ配信システム』

ナディア、360°VR 映像配信を提供開始



株式会社ナディア(本社：東京都港区、代表取締役 CEO：宮本 清之、以下 ナディア)は、360°映像を用いた VR コンテンツの企画・制作・提供までをトータルで提案する『360 MIRAI ライブ配信システム』の提供を開始しました。

特定のカメラハードウェア、視聴ハードウェア、ビューアーソフトウェアに依存しない統合ライブ配信ソリューションは日本初となります。

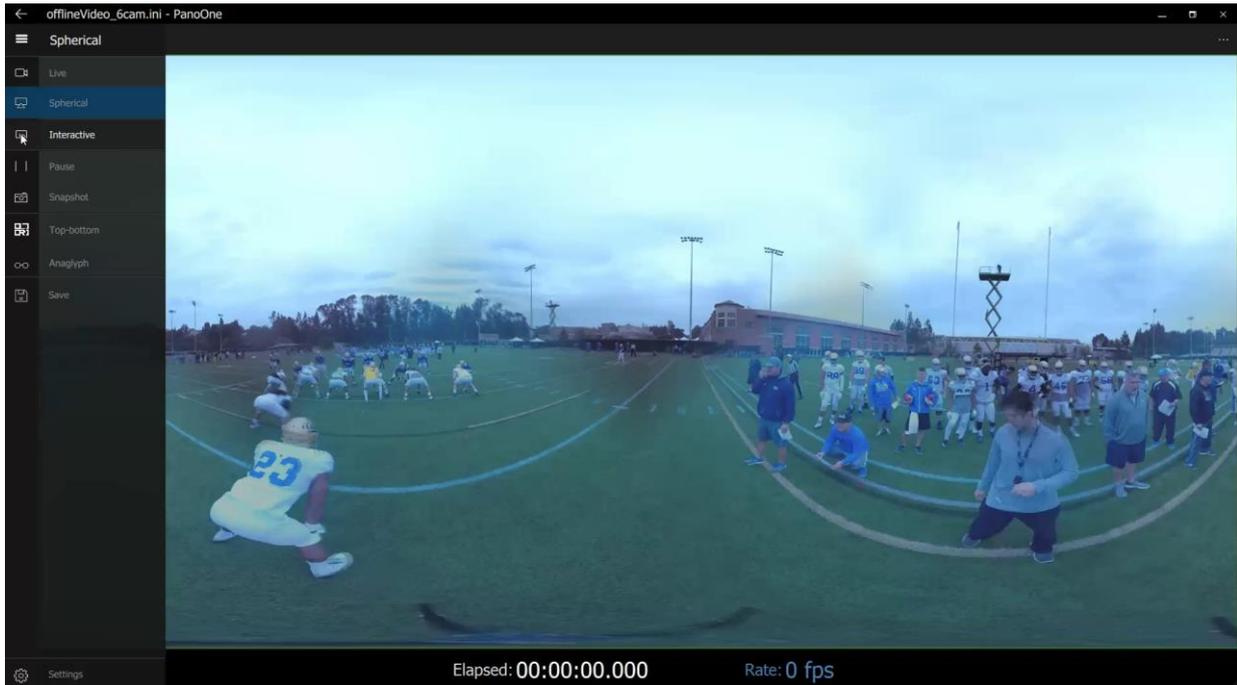
■サービス開始の背景

ナディアでは、かねてより VR/AR ソリューションの提供に力を入れており、CG 型 VR システム、AR イベントツールなどを提供しておりましたが、この度『360 MIRAI ライブ配信システム』ソリューションの提供を開始しました。

従来は、実写 360° 映像コンテンツをライブ配信する際には、配信企画者が 360° 撮影のできるカメラを用意し、複数カメラで撮影された映像をスティッチ(※1)し映像コンテンツを作成する必要がありました。また、想定した視聴者に合わせた配信サーバーを用意し、視聴者の視聴方法に合わせたアプリ及び環境の準備・サポートまで、すべてを別々の製品やサービスを組み合わせて実施する必要がありました。

『360 MIRAI ライブ配信システム』は、このすべての局面をナディアが支援することで、迅速かつ適切な内容でライブ配信を実現できるようになりました。

■ 『360 MIRAI ライブ配信システム』とは



『360 MIRAI ライブ配信システム』は、実写 VR 体験を撮影から提供までトータルソリューションするサービスの総称です。撮影～リアルタイムスティッチ～配信サーバーへの送信～様々なデバイスへの 360° 映像の配信、までをナディアの製品で実現できます。

柔軟な構成の要望に応えることができ、視聴者が 360° 映像で体験することのできるライブイベントの実施をワンストップで提供いたします。撮影に使用するカメラ機材や、360° 映像を視聴者が体験するハードウェア/ソフトウェアは特定のものに依存しません。特に、視聴者が体験するツールについては専用のビューアアプリを提供可能で、視聴者との深いコミュニケーションの構築を検討されている企業様に最適なソリューションとなっています。さらに、実写映像と CG を組み合わせた 360° 映像制作など、様々な VR/AR 活用についてもご提案することが可能です。

またライブストリーミング以外にも、リアルタイムスティッチ技術を活用し、すでに撮影済みの複数カメラの映像素材からの 360° 映像コンテンツへの短期制作が可能になりました。360° 映像制作をお考えの際は、お気軽にご相談ください。

■ 『360 MIRAI ライブ配信システム』利用シーン

例えば、音楽ライブイベントに導入することにより臨場感溢れるプレミアムなライブ体験を 360° VR 映像で提供できます。また、スタジアムなどでのスポーツイベントに導入することにより、自宅にいながら特別席で観戦するライブ体験を提供することも可能です。

今後、様々なシーンでの『360 MIRAI ライブ配信システム』導入が予定されています。



また、『360 MIRAI ライブ配信システム』の技術を応用し、組み合わせることで実現する様々なソリューションをナディアでは提供しております。例えば、オペレーションガイドを置かなくてもVR展示ができる『望遠鏡型 VR ソリューション』や、実際に描いた塗り絵をCG-VRに反映して仮想現実をすぐに体験できる『リアルとVRの融合・展示ソリューション』などがあります。お気軽にお問合せ、ご相談ください。

※1 スティッチ … 複数映像を合成し、360°映像を生成する技術。

【ナディア 会社概要】

商号 : 株式会社ナディア
代表者 : 代表取締役 CEO 宮本 清之
所在地 : 〒106-0032 東京都港区六本木4丁目2-35
アーバンスタイル六本木三河台 2F
設立 : 2004年6月
事業内容 : Web/映像/3DCG/VR/AI/AR コンテンツ制作、
システム/アプリ開発、スタジオ運営 等
グループ資本金 : 9,150万円 (内 340,000USD・9,000,000THB)
URL : <http://nadia.bz/>

【本リリースに関するお問い合わせ】

株式会社ナディア
広報 (担当: 太田) contact@nadia.bz