

★2017年版ミュージカル『手紙』キャストプロフィール

武島直貴（弟） 柳下 大（ダブルキャスト）



1988年、神奈川県出身。2006年俳優デビュー。主な出演作品に、ドラマ『果し合い』（監督：杉田成道）『軍師官兵衛』『純と愛』、舞台『御宿かわせみ』（演出：G2）『いつも心に太陽を』主演（演出：岡村俊一）『真田十勇士』（演出：宮田慶子）『アダマス・ファミリー』（演出：白井晃）など。自身が企画して2月に上演された『オーファンズ』（演出：宮田慶子）は演劇界で好評を博し、注目公演となった。10月には本多劇場にて「お気に召すまま」（演出：青木豪）の出演が控える。

武島直貴（弟） 太田基裕（ダブルキャスト）



1987年1月19日生まれ。東京都出身。2009年、ミュージカル『テニスの王子様』で舞台デビュー後、舞台、映像作品に多数出演。主な出演作は、舞台『弱虫ペダル』今泉俊輔役、超歌劇『幕末Rock』高杉晋作役、『CLUB SLAZY』ブルーム役、ミュージカル『黒執事』一地に燃えるリコリスー チャールズ・グレイ役、映画『メサイアー深紅ノ章ー』五条颯真役など。2016年6/29～ミュージカル『ジャージー・ボーイズ』、10/19～ミュージカル『スカーレット・ピンパーネル』に出演予定。

武島剛志（兄） 吉原光夫



東京都出身。1999年、劇団四季研究所へ入所。『ライオンキング』、『美女と野獣』、『ジーザス・クライスト=スーパースター』等、数多くの劇団作品に出演する。2009年Artist Company響人〈ひびきびと〉を創立し、出演だけでなく演出を手がける。2011年の『レ・ミゼラブル』ではジャン・バルジャン役を、13・15年公演ではジャン・バルジャン／ジャベール役を演じる。その他の主な出演作に、『手紙』『ザ・ビューティフル・ゲーム』『ジャージーボーイズ』（共に藤田俊太郎演出）、『橋からの眺め』『夜の来訪者』『ダウト』（以上、Artist Company響人公演）

藤田 玲



東京都出身。2003年「仮面ライダー555」で俳優デビュー。主な出演作に、舞台：『戦国BASARA4 皇』、『BOY BAND』、ミュージカル『南太平洋』、『赤毛のアン』、『レ・ミゼラブル』、TV「牙狼」シリーズ、主演映画「絶狼-ZERO- -BLACK BLOOD-」等がある。又、ロックバンドDUSTZのヴォーカルとしても活躍。テレビ神奈川『猫のひたいほどワイド』では番組MC(木曜担当)を務め、その活動は多岐にわたる。

加藤良輔



1984年3月21日生まれ。茨城県出身。主な出演作は舞台「CLUB SLAZY」ディーブ役、舞台「バカフキ！」ビーマ役、ミュージカル「ちっちゃな英雄（ヒーロー）」ロベルト役、舞台「オタッカーズ・ハイ」木下役、映画「××× KISS KISS KISS」晴日斗役など。2016年9月17日～音楽劇「夜のピクニック」（水戸芸術館ACM劇場）に出演予定。

川口竜也



大阪府高槻市出身。18歳よりミュージカル俳優を志し、大阪芸術大学舞台芸術学科ミュージカルコース入学と同時に、関西を中心に活動している日本ミュージカル研究会・劇団JMAに入団。2008年の東宝『ミス・サイゴン』出演を機に上京し、以降数々の作品に出演。またライブ活動も積極的に行っている。現在、東宝「王家の紋章」ミヌーエ役出演中。2016.10～梅田芸術劇場「スカーレット・ピンパーネル」2017.5～「レ・ミゼラブル」ジャベール役（2013年・2015年）出演予定。

染谷 洸太



東京都出身。大学卒業まで18年間サッカーを続け、プロテストを受験するも怪我で断念。その後俳優を志し、東宝ミュージカルアカデミー5期卒業。ロックからバラードまで幅広いジャンルを力強く歌いこなす。現在ミュージカルを中心に、ストレートプレイ、ライブ等、活動の幅を広げている。これまでの出演作は「ミス・サイゴン」、「ラブ・ネバー・ダイ」、「bare」、「シャーロック・ホームズ2」、「ひめゆり」、「BEFOREAFTER」等。

GOH IRIS WATANABE



東京都出身。15歳から歌い始め、旧BMGからのバンドデビューの後、2011年よりソロ。演奏活動に加え、2012年「山三・・SWANSONG」を嚆矢として、ORIGINAL音楽劇の制作を開始。2016年現在までに、10作を作詞・作曲・主演として制作。サントラアルバムCD「山三・・SWANSONG(2012)」「NIGHT JASMINE(2014)」をリリース。2015年からは、横浜山手芸術祭での重要文化財建築における上演を史上初めて許可され、好評を博す。2013年岡崎JAZZ ST. VOCAL CONTEST特別賞受賞。ロックはもとより、POPS、シャンソン、クラシックまでレパートリーはノンジャンル。

五十嵐 可絵



神奈川県出身。2001年劇団四季入団一。マンマミーア日本初演 リサ役 のちに、ヒロイン ソフィ役。「二人のロッセ」「赤毛のアン」「異国の丘」「王子と乞食」「ソング&ダンス」「オンディーヌ」などに出演。2009年劇団四季退団一。その後、わらび座「ミュージカルアトム」「ミュージカル ブッダ」ミゲーラ役 坊っちゃん劇場「幕末ガール」主演 出雲大遷宮奉納公演「クシナダとスサノオ」クシナダ 扉座「バイトショウ」主演。ミュージカル「TRAILS」宮本亜門演出「ピノキオ」「ミュージカルDAICHI」など。四季退団後はオリジナルミュージカルを中心に活動中。コンサートやライブなどにも挑戦中。

和田清香



沖縄県出身。11歳で沖縄アクターズスクールオーディションにてグランプリを受賞し、B.B WAVESのメインメンバーとして国内外の様々なコンサート、テレビ番組に出演。その後シンガーソングライターとしても活動。主な出演作に、音楽劇『あかい壁の家』（渡辺えり作・演出）、『渡辺えり 還暦記念コンサート』、韓国現代戯曲ドラマリーディングVol.7『木蘭姉さん』（松本祐子演出）、ミュージカル『H12』（初演）、ミュージカル『手紙』（藤田俊太郎演出）、『花總まり ファーストソロコンサート』、ミュージカル『アップル・ツリー』（城田優演出）、土曜ワイド劇場『100の資格を持つ女10』、AKB Shortshorts project映画『9つの窓』など。

小此木まり



6歳より舞台を中心にテレビやCMに出演。近年、歌や声の仕事にも力を入れている。主な出演作 『ジャージー・ボーイズ』藤田俊太郎演出、『メリリー・ウィー・ロール・アロング』『ピノキオ～または白雪姫の悲劇～（ピノキオ役）』宮本亜門演出、『デスノート THE MUSICAL』『アドルフに告ぐ』栗山民也演出、など。ディズニー映画『塔の上のラプンツェル』ラプンツェル役、歌の吹替を担当。

山本紗也加



1987年9月19日生。石川県出身。2012年、主に女優展開を目指しトライストーン・エンタテイメントに所属。2013年 ミュージカル『薄桜鬼～沖田総司篇～』でkyasulは2代目ヒロイン 雪村千鶴役を務めた。その後、NTV『ハクバノ王子さま』（菅原里奈役）やBee TV『ハング』（赤井美智代役）などドラマにも幅を広げ、2016年10月には初の朗読劇『解夏』（原作：さだまさし）にも挑戦。