

## ★2017年版ミュージカル『手紙』スタッフプロフィール

脚本・作詞 高橋知伽江



劇作家・翻訳家。劇団四季での勤務経験をいかし、オリジナル・ミュージカル創作に意欲的に取り組んでいる。翻訳家としては、日本未上演作を翻訳して紹介する仕事も多い。第4回小田島雄志・翻訳戯曲賞受賞。『アナと雪の女王』などのディズニー映画で訳詞を担当。『アラジン』（劇団四季上演の日本版）の訳詞で、第23回読売演劇大賞優秀スタッフ賞受賞。

演出 藤田俊太郎



1980年生まれ、秋田県出身。東京藝術大学美術学部先端芸術表現科在学中の2004年、ニナガワ・スタジオに入り2016年まで蜷川幸雄作品に演出助手として関わる。2014年ミュージカル「The Beautiful Game」（新国立劇場小劇場（東京））演出にて第22回読売演劇大賞 優秀演出家賞 杉村春子賞 受賞。2015年「美女音楽劇 人魚姫」2016年「ミュージカルJERSEY BOYS」演出。絵本ロックバンド「虹艶（にじいろ）Bunny」としてライブ活動展開中。

作曲・音楽監督・作詞 深沢桂子



1987年、宮本亜門演出の「I Got Merman」で音楽監督・編曲を務めミュージカルデビュー。以来日本で上演された数々のブロードウェイミュージカルで音楽監督・編曲を務める。2005年からは自ら企画、作詞、作曲を手がけたオリジナルミュージカルをはじめ、わらび座、坊ちゃん劇場への作曲を数多く手がけ好評を得ている。第24回読売演劇大賞上半期スタッフ賞に「手紙」作曲でノミネートされた。