

たいがたい

# 大河体

筆文字ならではの勢いや力強さを表現した女性書道家による毛筆系書体です。筆は鮠（いたち）の毛の筆を使用しており、その特徴である優れた弾力性が、起筆や払いの勢いに見事に反映されると共に、流れるような筆運びにも色濃くあふれています。豪快かつ極太な筆画の中に、どこことなく女性書道家らしい繊細さや柔らかさも感じさせる文字は、タイトルや見出しにおいて大きな存在感を与えることでしょう。



カテゴリー：毛筆系書体  
書体の太さ：W12  
フォントフォーマット：

TT OTS OTSN OTP OTP6

大河体W12 35Q

あいうえお かきわをん アイウエオ カキワヲン  
がぎぐげご ガギグゲゴ ABCDE e a b c d e  
永愛池絵草樹築 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

## 勢いや力強さの中に繊細さも持つ毛筆系書体

書体を見て、力強い筆遣いと同時に女性が書いた文字ならではの穏やかさも感じました。そこで思い浮かんだのが幅が広く水量が豊かな、大きな河でした。書体発案者の河本聡子氏の苗字「河」の一文字という事も命名理由です。



大河体W12 12Q

先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。ジヨバンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

「ではみなさんは、そういうふうには川だと云われたり、乳の流れたあとだと云われたりしていたこのぼんやりと白いものがほんとうは何かご承知ですか。」

大河体W12 30Q

宮沢賢治

大河体W12 50Q

# 銀河鉄道の夜

しねまりん

# シネマ凧

映画なみの字幕を手掛けてきた字幕タイトルライターによる字幕文字と自身の手書き文字の特徴を合わせた書体です。インクペンを使用した書体デザインで特徴的なウロコなみを表現しています。見出しや、より強調したい場面なみをW3版と区別化してご使用いただく事で、これまで以上に使用用途が広がり、使いやすくなりました。



カテゴリー：手書き風書体  
書体の太さ：W3/W4

TT OTS OTSN OTP OTP6

シネマ凧W4 35Q

あいうえおかきわをんアイウエオカキワヨソ  
がぎぐげごG A B C D E a b c d e  
永愛池絵草樹築 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 ! ? @

## 字幕文字と手書きの特徴が備わった書体

シネマ凧は「何があっても揺りがない、唯一無二の存在を目指して芸道に精進する」という思いを込めて名付けられた、書体の作者の三味線の芸名「都一凧」から「凧」という一文字を取り、命名された書体名です。



シネマ凧W4 12Q



先生は、黒板に吊した大きな黒い星座の図の、上から下へ白くけぶった銀河帯のようなところを指しながら、みんなに問をかけました。カムパネルラが手をあげました。それから四五人手をあげました。シヨパンニも手をあげようとして、急いでそのままやめました。

## 銀河鉄道の夜

シネマ凧W4 50Q

宮沢賢治

シネマ凧W4 30Q

