



伝統と現代、それぞれの茶道。
Traditional and modern tea ceremony

金沢みらい茶会

KANAZAWA MIRAI CHAKAI
2016.10/15 - 10/16

金沢みらい茶会

「茶の湯」文化が根付く金沢ならではのイベント。茶席を「トラディショナル」と「コンテポラリー」の2大テーマで実施。後者は建築家やクリエイターらが亭主となり、思い思いの解釈でおもてなしの心を表現する。

KANAZAWA MIRAI CHAKAI

This is an event perfectly suited to Kanazawa, with its deep-rooted connections to tea ceremony culture. Featuring two major themes for tea ceremony seating, traditional and contemporary. The latter features architects and creative professionals as tea masters, and the hosts interpret the teachings in their own way to form a unique style of hospitality.

TIME SCHEDULE

| | 9:00 | 10:00 | 11:00 | 12:00 | 13:00 | 14:00 | 15:00 | 16:00 | 17:00 | 18:00 | 19:00 |
|------------------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 10/15 Sat | | 1席 | 2席 | | | 3席 | 4席 | | | | |
| A | | | | | | | | | 1席 | 2席 | 3席 |
| B | | | | | | | | | | | 4席 |
| C | | 1席 | 2席 | | | 3席 | 4席 | 5席 | | | |
| 10/16 Sun | | | | | | | | | 1席 | 2席 | 3席 |
| B | | | | | | | | | | | 4席 |
| C | | | | | | 珈琲 | | | | | |
| D | 1席 | 2席 | 3席 | 4席 | 5席 | 6席 | 7席 | | | | |
| E | | | | | | | | | 1席 | 2席 | |
| F | 1席 | 2席 | 3席 | 4席 | 5席 | 6席 | 7席 | | | | |
| G | | | | | | | | 1席 | | | |



青宝茶会

金沢を次の世代に「つなげる」。茶道裏千家業継 奈良宗久師監修の下、金沢の伝統を守りつつ、工芸回廊に参加する若い世代の作家の器を使った清新なお席を演出。金沢JC茶道同好会「青宝会」が席主を務める。



【監修】奈良 宗久 (茶道裏千家今日庵業継)
1969年金沢生まれ、十代大橋長左衛門(陶治齋)の次男。玉川大学芸術学科在学時、日展および現代工芸美術展で初入選。以降も芸術活動を続行しながら茶道の道へ。財団法人裏千家今日庵へ入庵の後、現在は、宗家直下の指導者である「業継」として国内外を巡回。金沢でも教場「好古庵」を主宰し後進の指導に努めている。また、NHK解説出演や、松雪泰子主演映画「古都」の茶道監修など活躍は多岐に渡る。金沢市文化活動賞など受賞も多数。

【料金】1,000円 【定員】各席20名 全4回 【会場】耕雲庵 石川県金沢市本多町3-2-29 中村記念美術館

【Supervisor】SOKYU NARA 【Place】Kanazawa Nakamura Memorial Museum 3-2-29, Hondamachi, Kanazawa
【Capacity】20 people each time (4 ceremonies) 【Price】1,000 yen
A traditional tea ceremony presented by a tea ceremony club of young people under the supervision of instructor SOKYU NARA, who falls directly under the head of the Urasenke school of tea.



金沢JC茶道同好会「青宝会」プロフィール

加賀藩の治世の下で蓄積された伝統技術と、それらを大切にきた人財を「宝」と見立てています。青年らしい端々しさと深刺さをもった世代で、茶道文化を大切に継承していく願いを込めて、茶道裏千家千宗室御家元により「青宝会」と命名。



十間町五三茶会

十間町地区に半世紀以上行い、伝統工法を尊重し昨年改修、国の登録有形文化財指定された日本家屋、普段は未公開の茶室(座敷)にて、潜在的に持つ町家の暖かい雰囲気や美しさ、「いま」と「むかし」が共存する新たな時間をお楽しみください。



【席主】石黒 太郎 (石黒商店代表)
1967年金沢生まれ。大学卒業後、5年間の会社勤務を経て帰沢、現在石黒商店4代目。石黒商店は1904年(明治37年)初代作次郎が美術商を開いた事に始まり、1953年(昭和28年)法人化。主に古美術や茶道具(さび系・表千家流)、近代工芸や地元と縁のある作家作品などを取り扱う。金沢美術商協同組合理事ほかに従事。

【料金】1,000円 【定員】各席8名 全7回 【会場】石黒商店 茶室 石川県金沢市十間町53

【Host】TARO ISHIGURO
【Price】1,000 yen 【Capacity】8 people each time (7 ceremonies) 【Place】Ishiguro Shoten 53, Jukkennmachi, Kanazawa
The tea ceremony will take place in a Japanese-style home, which is a Registered Tangible Cultural Property of Japan, and will be hosted by the owner of an antique shop. The tearoom is usually closed to the public.



十間町四四茶会

小堀遠州公の遺訓に「旧(ふる)きとても形いやしきは用いず、新しきとても形よろしきは捨(す)つべからず」という言葉がある。国指定登録有形文化財「谷」内の茶室で、新旧取り混ぜた道具組の御茶を一品どうぞ。



【席主】谷村 庄太郎 (各庄代表)
創業明治元年の茶道古美術商「谷庄」6代目。茶道は「綺麗さび」という言葉に代表される遠州流茶道を学ぶ。数年前に家元直門で男子のみの教場「金沢真甫会」を立ち上げた。「茶の湯」という文化は、奥深く、美しく、洗練されていて、そして何より楽しいもの。その「茶の湯」を楽しむことで、我々の日々の生活はより豊かになると確信している。

【料金】1,000円 【定員】各席8名 全7回 【会場】谷庄 茶室 石川県金沢市十間町44

【Host】SHOTARO TANIMURA
【Price】1,000 yen 【Capacity】8 people each time (7 ceremonies) 【Place】Tanisho 44, Jukkennmachi, Kanazawa
A tea ceremony combining both new and old tools held in the tearoom of an antique store, which is a Designated Tangible Cultural Property.



「流れる」ゆく河の流れは絶えずして、しかももとの水にあらず。

一期一会の出会いを水の流れて見立てる。浅野川の畔りに泡沫を思わせるドーム茶室を一つつえ、秋の金沢のうたかたの時を過ごしていただく。

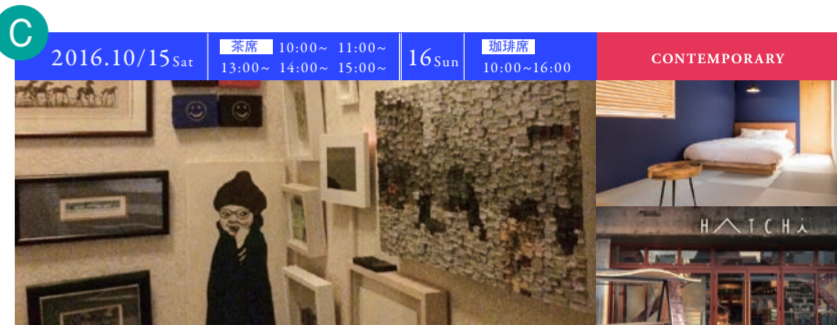


【ディレクター】早川 和良 (石川県観光総合プロデューサー)
ティー・ワイ・オー専務取締役。CMディレクター。金沢美術工芸大学彫刻科卒業。2005年より石川県観光総合プロデューサーを務め、新幹線開業PR戦略実行委員会アドバイザーに就任するなど北陸新幹線金沢開業に向けた取組みに携わる。最近のCM作品では、「サッポロ エビスビール」「JR東日本 北陸新幹線」など、国内外でCM受賞作品多数。



【協力】モリ川ヒロト (映像作家、音楽家)
【料金】2,000円 【定員】各席5名 全5回
【会場】浅野川梅の橋周辺河川敷

【Director】KAZUYOSHI HAYAKAWA 【Place】Riverbed of the Asanogawa River, between Umenohashi bridge and Asanogawa Ohashi Bridge
【Capacity】5 people each time (6 ceremonies) 【Price】2,000 yen
A tea ceremony held inside a dome that resembles foam set up on the riverfront of the Asanogawa River, to spend a foam-like fleeting time.



はじめてかもしれない茶会

ワンピース倶楽部金沢支部が所有している現代アートの設えにての茶会、また16日はカジュアルなコーヒー席を用意。金沢をはじめとした現代アーティストの作品を今年オープンしたHATCHI 金沢最上階スペースにて特別な時間を提供。

【ディレクター】ワンピース倶楽部 金沢支部

2016年9月より始動するワンピース倶楽部 金沢支部。2007年に石鍋博子氏が立ち上げたワンピース倶楽部とは、1年に1作品(ワンピース)現存作家の作品を購入する事を決意したアートを愛する人達により結成され、アート界の活性化を目的に、年度毎に購入作品を展示する「はじめてかもしれない展」を開催。東京、関西、名古屋に続き、金沢、北海道、四国に新支部が誕生。

【料金】茶席2,000円、珈琲席1,000円 【定員】各席5名 全5回 珈琲席50名
【会場】HATCHI 金沢 石川県金沢市機場町3-18 THE SHARE HOTELS HATCHI 金沢

【Director】ONE PIECE CLUB KANAZAWA 【Place】THE SHARE HOTEL HATCHI KANAZAWA 3-18, Hashibacho, Kanazawa
【Capacity】Tea ceremony on 15th/Speephle each time (5 ceremonies), Coffee ceremony on 16th/50 people
【Price】Tea ceremony 2,000 yen/Coffee ceremony 1,000 yen
A tea ceremony held on the top floor of a hotel, in a space adorned with modern art. On the 16th, we will hold a coffee ceremony.



煩惱の茶会

※荒雨の際は中止。料金を返金いたします。申込時に必ず電話番号をご記載ください。

64年前、米軍に接収され砲弾の試射場となった内灘砂丘に今も残る着弾地観測所跡。傍らには1300年前に伝説され、渤海使も来着、加賀藩にも縁深い小濱神社社。この地で浅井晩子氏の演出の音楽も交え、茶道家、奈良宗久氏、陶芸家、中村卓夫氏と、煩惱の茶会を開きます。



【ディレクター】浦 淳 (NPO法人趣都金澤理事長)
1966年金沢生まれ。株浦建築研究所代表取締役、まちづくりNPO法人趣都金澤理事長、日心企画(大通)有限公司理事長、株ノエチカ代表取締役を兼務。本年より、秋元雄史氏と共に金沢21世紀工芸祭の総合監修を務める。



【協力】中村 卓夫(陶芸家)
1945年金沢生まれ。父・中村梅山に師事。銀座・和光ホールをはじめ個展多数開催。NYメトロポリタン美術館、シカゴ美術館など収蔵多数。

【料金】8,000円 【定員】各席12名 全2回
【会場】内灘権現寺 着弾地観測所跡、小濱神社社址
石川県河北郡内灘町宮坂4-365-1
【移動】バス 集合：金沢21世紀美術館 茶室 松清庵 第一層 15:30集合 第二層 16:45集合

【Director】JUN URA 【Price】8,000yen 【Capacity】12 people each time (2 ceremonies) 【Place】Gongenmori 365-1, Miyaasaka-NU, Ushinda-town【Meeting Place】21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa 1-2-1, Hironaka, Kanazawa
【Meeting Time】Tea ceremony: 15:30/2nd ceremony: 16:45
A tea ceremony hosted by the tea master SOKYU NARA and the potter TAKUO NAKAMURA centered around the theme of earthly desires, held in a location that used to be an observatory of impact areas for the United States army. Music director is AKIKO ASAI.



てのり湯。金沢21世紀

茶の湯・湯治、二つの「湯」を味わい、ユーモアのお戯れを格別に抽出した。21世紀茶会的パフォーマンス「てのり湯。」。全長約3cmの「てのりごちさん。」と「今」に浸り、静かに劇的な禪定を愉しみます。



【ディレクター】トムスマ・オルタナティブ (アーティスト)
トムスマ (tom+suma) は「羅く石」を意味するアイヌ語に由来し、宇宙の中で光り輝く石を「地球」と見立て「地球着(ちきゅうぎ)」を装着した正装で客人をお迎えする。この世界のあらゆる人が地球自身であることに思いを馳せ、ラプ&ラフのある世界をリサーチ。ばからしい姿の中に際立つ美の抽出と人間性回復をサポートする「平成バカラン」運動の研究開発を行う。

【料金】1,000円 【定員】1席20名(見学は無料) 【会場】石浦神社 石川県金沢市本多町3-1-30

【Director】TOMSUMA ALTERNATIVE
【Price】1,000 yen 【Capacity】20 people (observation is possible, free of charge) 【Place】Ishura Jinja Shrine 3-1-30, Hondamachi, Kanazawa
A tea ceremony involving performances by modern artist. You will enjoy two types of hot water: the traditional tea ceremony water and water from a hot spring.

金沢 21世紀 工芸祭

KANAZAWA 21st CENTURY
KOGEI FESTIVAL

Reservation / Inquiry
金沢みらい茶会のご予約はこちら
金沢21世紀工芸祭公式サイトよりご予約いただけます。 <http://21c-kogei.jp>

金沢みらい茶会に関するお問い合わせは
金沢21世紀工芸祭実行委員会(株式会社ノエチカ内)
TEL : 076-223-3580
受付時間：平日 9:00~18:00

主 催：金沢創造都市推進委員会 金沢市
共 催：公益社団法人金沢青年会議所 NPO法人趣都金澤 金沢アートスペースリンク
事務局：金沢21世紀工芸祭実行委員会(株式会社ノエチカ内)
石川県金沢市下本多町六番7-40-1 3階 E-mail : info@21c-kogei.jp
TEL : 076-223-3580(平日 9:00~18:00)

金沢みらい工芸部

KANAZAWA MIRAI KOGEI-BU

未来の工芸を支える使い手の育成を目指し、若手工芸作家が講師となり、伝統工芸の技法体験から最新テクノロジーの体験、作家の思いを追体験できるアートワーク寄りのプログラム等、工芸の可能性を体験できる部活動。

Aiming towards the development of craftmasters who will support the future of crafting, we present a club activity where you can experience crafting's possibilities. Young craftsmen will lead a program touching upon artwork and other subjects, from experiencing the techniques of traditional craftsmanship to trying out the latest technology.

2016.11/05 Sat - 2016.12/17 Sat



金沢みらい工芸部

前期部活動 FIRST TERM PROGRAM



【会場】ノエチカ(レンタルスペース)

【住所】石川県金沢市下本多町六番丁40-1 3階

【駐車場】お近くの有料駐車場をご利用ください。

【Place】Noetica (Rental space)
【Address】3F 40-1 Shimohondamachi 6bancho, Kanazawa, Ishikawa
【Parking Lot】Please use a paying parking lot around the venue.



2016.11/05 Sat 14:00~16:00

縄文式フシギ土器をつくろう!

【料金】1,500円 【所要時間】2時間 【定員】15名

【持ち物】汚れてもいい服装でお越しください。
【その他】お子様の参加歓迎

2016.11/12 Sat 14:00~16:00

Physical Maki-e Create & Wear 蒔絵体験 つくってつけよう!

【料金】2,500円 【所要時間】2時間 【定員】15名

【その他】対象年齢15歳以上

2016.11/19 Sat 14:00~17:00

雪花絞りで手ぬぐいをつくろう!

【料金】1,500円 【所要時間】3時間 【定員】15名

【持ち物】汚れてもいい服装でお越しください。
【その他】お子様の参加歓迎

2016.11/26 Sat 14:00~15:00

水引箸包み制作体験

【料金】1,500円 【所要時間】1時間 【定員】15名

【その他】お子様の参加歓迎

2016.12/03 Sat 14:00~16:00

加賀友禅の正月飾りをつくろう!

【料金】2,000円 【所要時間】2時間 【定員】15名

【持ち物】絵柄の参考になるもの。汚れてもいい服装でお越しください。
【その他】お子様の参加歓迎。10歳以下は親同伴

2016.12/10 Sat 14:00~18:00

レーザー彫刻と象嵌でオリジナルミニ置時計をつくろう!

【料金】3,000円 【所要時間】4時間 【定員】15名

【持ち物】カッターナイフ、ニッパー、サインペン(細、太あると便利です)
【その他】お子様の参加歓迎 小学生以下は親同伴

2016.12/17 Sat 14:00~16:00

丸谷五彩の色いろ色絵皿をつくろう!

【料金】2,500円 【所要時間】2時間 【定員】15名

【持ち物】エプロン、絵皿の参考になるもの
【その他】お子様の参加歓迎

2017.01/14 Sat 14:00~15:30

金の瞳のどうぶつブローチをつくろう!

【料金】1,000円 【所要時間】1時間

【定員】各回5名 全2回

【その他】お子様の参加歓迎

2017.01/28 Sat 14:00~15:30

加賀象嵌チャーカーづくり体験

【料金】3,500円 【所要時間】1時間

【定員】各回4名 全2回

【持ち物】エプロンをご持参ください。
【その他】お子様の参加歓迎。低学年までは保護者同伴

2017.01/14 Sat 14:00~15:00

My KANAZAWAをつくろう!

【料金】1,500円 【所要時間】1時間 【定員】15名

【その他】お子様の参加歓迎

2017.02/04 Sat 14:00~15:00

親子でKANAZAWA図書館バッグ&ブックカバーをつくろう!

【料金】2,000円

【所要時間】1時間 【定員】親子ペア5組(10名)

【持ち物】汚れてもいい服装でお越しください。(エプロンをご持参ください)
【その他】5~6歳児の参加歓迎。1歳3名以上での参加にも対応いたします。
1人増えるごとに+1000円(バッグブックカバーどちらか一つを選んでの制作です。)

2017.02/11 Sat 14:00~15:30

水引モチーフでイヤリングピアスをつくろう!

【料金】1,000円 【所要時間】1時間

【定員】各回6名 全2回 【その他】お子様の参加歓迎

2017.02/18 Sat 14:00~15:00

金工体験 バングルをつくろう!

【料金】2,000円 【所要時間】1時間 【定員】20名

【持ち物】革手(エプロンをご持参ください)
【その他】お子様の参加歓迎。低学年までは保護者同伴

2017.02/26 Sun 13:00~17:00

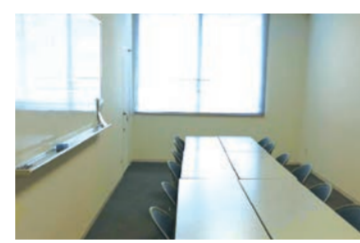
水を包むかたのワークショップ ぐい呑み or 小鉢をつくる

【料金】4,000円

【所要時間】4時間 【定員】8名

【その他】対象年齢 高校生以上

後期部活動 SECOND TERM PROGRAM



【会場】ITビジネスプラザ武蔵(情報化研修室)

【住所】石川県金沢市武蔵町14-31 4階

【駐車場】お近くの有料駐車場をご利用ください。

【Place】IT BUSINESS PLAZA MUSASHI
【Address】4F 14-31, Musashimachi, Kanazawa, Ishikawa
【Parking Lot】Please use a paying parking lot around the venue.



2017.01/28 Sat 14:00~15:30

加賀象嵌チャーカーづくり体験

【料金】3,500円 【所要時間】1時間

【定員】各回4名 全2回

【持ち物】エプロンをご持参ください。
【その他】お子様の参加歓迎。低学年までは保護者同伴

2017.01/14 Sat 14:00~15:00

My KANAZAWAをつくろう!

【料金】1,500円 【所要時間】1時間 【定員】15名

【その他】お子様の参加歓迎

2017.01/21 Sat 14:00~15:30

金の瞳のどうぶつブローチをつくろう!

【料金】1,000円 【所要時間】1時間

【定員】各回5名 全2回

【その他】お子様の参加歓迎

2017.02/11 Sat 14:00~15:30

水引モチーフでイヤリングピアスをつくろう!

【料金】1,000円 【所要時間】1時間

【定員】各回6名 全2回 【その他】お子様の参加歓迎

2017.02/04 Sat 14:00~15:00

親子でKANAZAWA図書館バッグ&ブックカバーをつくろう!

【料金】2,000円

【所要時間】1時間 【定員】親子ペア5組(10名)

【持ち物】汚れてもいい服装でお越しください。(エプロンをご持参ください)
【その他】5~6歳児の参加歓迎。1歳3名以上での参加にも対応いたします。
1人増えるごとに+1000円(バッグブックカバーどちらか一つを選んでの制作です。)

2017.01/21 Sat 14:00~15:30

金の瞳のどうぶつブローチをつくろう!

【料金】1,000円 【所要時間】1時間

【定員】各回5名 全2回

【その他】お子様の参加歓迎

2017.02/11 Sat 14:00~15:30

水引モチーフでイヤリングピアスをつくろう!

【料金】1,000円 【所要時間】1時間

【定員】各回6名 全2回 【その他】お子様の参加歓迎

2017.02/04 Sat 14:00~15:00

親子でKANAZAWA図書館バッグ&ブックカバーをつくろう!

【料金】2,000円

【所要時間】1時間 【定員】親子ペア5組(10名)

【持ち物】汚れてもいい服装でお越しください。(エプロンをご持参ください)
【その他】5~6歳児の参加歓迎。1歳3名以上での参加にも対応いたします。
1人増えるごとに+1000円(バッグブックカバーどちらか一つを選んでの制作です。)

2017.02/26 Sun 13:00~17:00

水を包むかたのワークショップ ぐい呑み or 小鉢をつくる

【料金】4,000円

【所要時間】4時間 【定員】8名

【その他】対象年齢 高校生以上

2017.02/11 Sat 14:00~15:30

水引モチーフでイヤリングピアスをつくろう!

【料金】1,000円 【所要時間】1時間

【定員】各回6名 全2回 【その他】お子様の参加歓迎

2017.02/18 Sat 14:00~15:00

金工体験 バングルをつくろう!

【料金】2,000円 【所要時間】1時間 【定員】20名

【持ち物】革手(エプロンをご持参ください)
【その他】お子様の参加歓迎。低学年までは保護者同伴

2017.02/26 Sun 13:00~17:00

水を包むかたのワークショップ ぐい呑み or 小鉢をつくる

【料金】4,000円

【所要時間】4時間 【定員】8名

【その他】対象年齢 高校生以上

部活動マネージャー MANAGER

部活動をサポートするメンバーをご紹介します。

| | | |
|---|--|--|
| ノエチカ ディレクター 高山 健太郎 KENTARO TAKAYAMA | 陶芸家 TOMOKOBO 主宰 川崎 知美 TOMOMI KAWASAKI | ガレリアオンテ代表 Atelier & Gallery Creava 総括ディレクター 本山 陽子 YOKO MOTOFYAMA |
|---|--|--|

要予約 Reservation / Inquiry

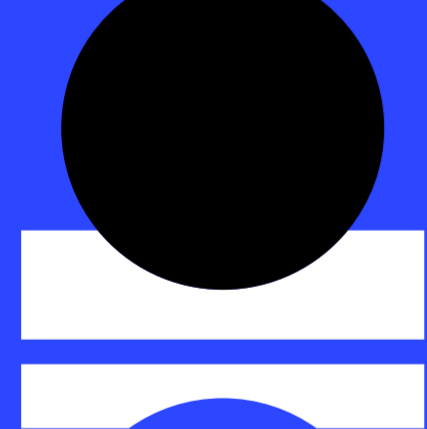
部活動の参加申し込みはこちら

金沢21世紀工芸祭公式サイトよりご予約いただけます。 <http://21c-kogei.jp>

金沢21世紀工芸祭の最新情報は公式SNSで随時更新中。

主催：金沢創造都市推進委員会 金沢市
共催：公益社団法人金沢青年会議所
NPO法人應都金澤 金沢アートスペースリンク
事務局：金沢21世紀工芸祭実行委員会(株式会社ノエチカ内)
石川県金沢市下本多町六番丁40-1 3階
Email: info@21c-kogei.jp
Tel: 076-223-3580(平日 9:00~18:00)

KANAZAWA MIRAI KOGEI-BU
2016.11/5 - 2017.2/26



金沢21世紀工芸祭

KANAZAWA 21st CENTURY KOGEI FESTIVAL



金沢21世紀工芸祭の最新情報は公式SNSで随時更新中。

主催：金沢創造都市推進委員会 金沢市
共催：公益社団法人金沢青年会議所
NPO法人應都金澤 金沢アートスペースリンク
事務局：金沢21世紀工芸祭実行委員会(株式会社ノエチカ内)
石川県金沢市下本多町六番丁40-1 3階
Email: info@21c-kogei.jp
Tel: 076-223-3580(平日 9:00~18:00)