

## 石川綾子 × 川口千里 × ニラジ・カジャンチ スペシャルインタビュー

—なぜ『はなまるぴっぴはよいこだけ』を選んだのですか？

川口 私も気になっていました。

石川 中川翔子さんのラジオ番組にゲストとして呼んでいただいた時に、この曲のリクエストをいただいたことがきっかけなんです。

ニラジ そうだったんですね。

—千里さんとは、なぜ共演することになったのですか？

石川 プロデューサーが「こんな素敵なドラマーの方がいるよ」と、川口千里さんのYouTube動画を見せてくれたことがきっかけです。確か『けいおん!!』の動画だったと思います。

川口 それは恥ずかしい動画です。

石川 その動画では制服を着ていて・・・！

川口 まだコスプレをしながら演奏している時ですね。

石川 コスプレだったんですか！？実際に学校で着ていた制服だと思ってました！

川口 違います（笑）。

—ニラジさんはアレンジデモを聞いて、どのように録ろうと思いましたか？

ニラジ 僕はレコーディングを途中までしてから、「元々どういう曲だったのだろう」と思い、そのタイミングでオリジナルを聞いたんです。原曲を知らずに大久保さんの超絶技巧アレンジを聞いていたから、自分の頭の中にはそのイメージしかなく、オリジナルっぽい感じでやっているのだと思っていました。初めてオリジナルを聞いて、びっくりしました。こんなにポップなアイドルグループが歌っていて、1人ではなくていろんな人が歌いつないでいるのに、それをヴァイオリン1本で弾くとは驚きますよね。

大久保さんもきっとヴァイオリンとドラムのために周りの楽器をすごく選んで、ちゃんとヴァイオリンとドラムのスペースを残しつつ他の楽器を入れてくれていたから、ミックスしやすかったです。デモの段階ですごくはっきりとイメージができていました。実際のレコーディングでは、AYAKOと千里ちゃんは会っていないんですね。

—2人はMV撮影の時に初めて会ったんですね。

川口 ステージ上が初対面でしたね。

石川 それそのままMVになりました。セットがボクシングのリングみたいで、お互い顔を向き合わせて立っている画なのですが、あの撮影は全力を使い果たしました・・・！

川口 撮影している時間も長かったですし、曲自体もすごくハードでした。ドラムと2人だけのMV撮影は、なかなかないと思うのですが？

石川 初めてでした。

川口 すごくやりづらいだろうなと思っていました。

石川 いえいえ、とんでもないです。間近で初めて聞かせて頂いたのですが、やっぱりすごく音が大きいんですね！

川口 かつこつけようと思うと、音が出てしまうんです。

石川 すごくかつこよかったです。

—レコーディングの際、演奏について心がけたことはありますか？

石川 とにかくこの曲はすごくパワーを使う曲なので、気合いを入れて演奏しました。

ニラジ 何度も弓の毛が切れましたよね。

石川 そうなんです！レコーディングでも撮影でも、どんどん弓の毛が切れてしまうくらいパワフルに弾きました。

ニラジ (弓の毛の) 馬がかわいそうになるくらいでした (笑)。

石川 馬に申し訳ない気持ちもありながら・・・ (笑)。でも全力で演奏させていただいて、エネルギーを使う曲だと強く感じました。1回演奏するだけでもすべてのエネルギーを使い果たす曲ですが、レコーディングでは何回も録るので、後半は脱水症状で倒れるんじゃないかと思うくらいでした！自分が持っているすべてを使い果たした感覚があります。

川口 私もとにかく大変な曲だと思いました。オリジナルを聞いた上で今回のアレンジを聞いたので、覚悟していたフレーズとは違って、体力面での心配がありました。実際は大丈夫だったのでよかったのですが、結構キメの部分があったんです。デモの音源を聞いた時から「ここは暴れていい場所」と感じる箇所がいくつかあったので、その部分をどう埋めていくか考えました。超絶技巧として出していくのであれば、私も手加減はできないと思いましたね。

—完成した作品の印象や聞きどころを教えてください。

川口 やはりヴァイオリンとドラムの超絶技巧と、ニラジさんが組み立ててくださった素晴らしい音を聞いてもらいたいです。CDを聞いてエンジョイしてもらい、ハイレゾもいっぱい聞いていただきたいです。以前ライブで演奏した時の盛り上がりもすごくよかったので、たまにはライブにも来てもらいたい。またステージで演奏できたらいいなと思っています。

石川 今回は、尊敬するニラジさんが音作りをしてくださり、天才女子大生ドラマーの川口千里さんとコラボさせていただきました。皆さんのおかげで、すごく自信を持って送りできる作品になりました。音を聞きながら、私達が全力を出し切りゼーゼーしている姿を想像して、お楽しみいただけたらうれしいと思います！大好きな曲なので、これからもどんどん演奏していきたいと思っています。ぜひ、ライブにも遊びにいらしてください。

ニラジ ハイレゾでリリースすることを意識しながらミックスを行ったので、2人がどれだけ汗をかいて演奏しているか、音源を聞いたらすごく伝わると思います。僕も聞くとすごくテンションが上がり、汗をかき、2人がレコーディングしている時の気持ちになれるので、聞いてくれる方もその気持ちを味わってください。