

IN SEARCH OF GREAT

ゲッティイメージズとオリンピック 私たちの歴史

gettyimages®

始まりは、1968年の夏季メキシコオリンピックを特集した写真家のトニー・ダフィーです。トニーは、自費でメキシコへ出掛け、走り幅跳びの選手ボブ・ビーモンが世界記録を達成した瞬間を撮影しました。帰国後、雑誌社に写真を送ったところ、彼の写真は瞬く間に注目を浴びるようになり、Allsportというフォトエージェンシーを設立しました。Allsportは、1980年代に国際オリンピック委員会 (IOC) 公認のフォトエージェンシーになり、1998年に私たちゲッティイメージズの傘下になりました。

多くの受賞歴に輝く写真家とともに、ゲッティイメージズはオリンピックを含めた世界中のスポーツイベントで記憶に残る印象的な写真を撮影する準備をしてきました。今年の大イベントのリオデジャネイロ・オリンピックでも、これまで以上に魅力的なスポーツ写真を提供します。

ゲッティイメージズは、世界最大級のデジタルコンテンツカンパニーとして、数々の受賞歴に輝く写真、映像、音楽などのコンテンツを制作し、配信しています。



世界中の メディアへ配信

ゲッティイメージズのコンテンツは、日々世界中の主要な雑誌、映画、広告キャンペーン、新聞、書籍、テレビ番組、オンラインメディアで利用されています。



最高レベルの ビジュアル

世界最高レベルの写真家が制作したコンテンツは、お客様一人ひとりの魅力的な作品作りに貢献します。



200ヶ国以上で サービスを提供

ゲッティイメージズは、デジタルコンテンツを必要とするクリエイターやメディア関係者が最初に訪れる場所になっており、200ヶ国以上のお客様に利用されています。



IOCとの パートナーシップ

ゲッティイメージズは、これまで冬季オリンピック7回、夏季オリンピック7回、国際オリンピック委員会 (IOC) と公式パートナー契約を締結しています。



1968年から オリンピックを取材

ゲッティイメージズは、1968年の夏季メキシコオリンピック以降、夏季オリンピック、冬季オリンピック、それぞれ12回、特集してきました。



ハルトン・アーカイブ コレクション

1896年、初の近代オリンピックとして開催されたギリシャのアテネ大会から、オリンピックの歴史をつなぐ世界最大級のアーカイブコレクションを所有しています。



IN SEARCH OF GREAT

オリンピックの 写真撮影

gettyimages®

リオデジャネイロ・オリンピックで活動するゲッティイメージズのフォトグラファーは、スポーツ撮影のスペシャリストです。それぞれの競技を熟知したカメラマンが撮影に望みます。

現地スポーツフォトグラファーの紹介

-  **水泳**
アル・ベリヨ (Al Bello)、ストリーター・レッカ (Streeter Lecka)、アダム・プリティ (Adam Pretty)、クリーブ・ローズ (Clive Rose)
-  **陸上競技**
アレクサンダー・ハッセンスタイン (Alexander Hassenstein)、エズラ・ショー (Ezra Shaw)、キャメロン・スペンサー (Cameron Spencer)、イアン・ウォルトン (Ian Walton)
-  **バスケットボール**
エルサ・ギャリソン (Elsa Garrison)、ジェイミー・スクワイア (Jamie Squire)
-  **自転車**
ブリン・レノン (Bryn Lennon)、ダグ・ペンシンガー (Doug Pensinger)
-  **ゴルフ**
スコット・ハララン (Scott Halleran)、ロス・キナード (Ross Kinnaird)
-  **体操**
エルサ・ギャリソン (Elsa Garrison)、ストリーター・レッカ (Streeter Lecka)
-  **7人制ラグビー**
デイヴ・ロジャース (Dave Rodgers)
-  **セーリング**
クライヴ・メイソン (Clive Mason)、エズラ・ショー (Ezra Shaw)
-  **テニス**
クライブ・ブランスキル (Clive Brunskill)、ジュリアン・フィニー (Julian Finney)

150万枚

以上の写真を
オリンピック期間中に撮影
リオ五輪: 2016年8月5~21日



撮影機材

フォトグラファーのカバンの中身を公開!



4台の
カメラ本体

360度
カメラ



25キロ
バッグの重さ
(平均)



2台の
フラッシュ



ノートパソコン



16~35mm 24~70mm 70~200mm 300mm

各種レンズとスーパー
望遠レンズ

(イベントの規模によって、400、500、600MMも持参)

IN SEARCH OF GREAT

技術とイノベーション オリンピックの現場で

gettyimages®

AP通信、AFP通信、ロイター、EPA通信など世界有数の報道通信会社と協力して、最新鋭の光ファイバーネットワークをオリンピックの会場に設置しています。このネットワークは、全会場の撮影場所から、メインプレスセンター（MPC）内のゲッティイメージズ特設オフィスまで直接結ばれています。

これによりフォトグラファーが撮影した写真をたった数秒でエディターに届けることができます。光ファイバーケーブル網を活かして、32会場のフォトグラファーからお客様へと、オリンピックの様子を最速でお届けします。



約85,000枚を
数分で世界中へ配信



カメラからPC画面に
映し出すまで
120秒

360度

パノラマ撮影機材

フォトグラファー1人に1台を用意



ギガピクセル写真 超高解像度を実現



オリンピック関連団体や商業目的に利用するクライアント向けに、超高解像度の写真を撮影します。

真上から水面下まで

陸上競技、体操、水泳を含む10の会場では、天井や水中にロボットカメラを設置しています。



IN SEARCH OF GREAT

オリンピック開催地 リオデジャネイロ

gettyimages®

ゲッティイメージズは、40人以上のフォトグラファーと20人以上のフォトエディターから成る、合計120人以上のチームで、オリンピックを伝えていきます。

撮影範囲



開会式と閉会式
式典



全てのメダル
表彰式



全会場、全競技を
毎日配信



1日5千枚以上を追加
GETTYIMAGES.CO.JP

リオ市内の4地区で競技開催



2016年リオデジャネイロ・パラリンピック

2016年9月7～18日にリオデジャネイロで開催される第15回夏季パラリンピック。ゲッティイメージズは、国際パラリンピック委員会 (IPC) 公認のフォトエージェンシーとして写真撮影および配信を行います。

さらに詳しく

ゲッティイメージズでは、撮影のヒントや舞台裏を、Stories & Trends (ストーリー&トレンド) で紹介しています：
stories.gettyimages.com/ja

また、FacebookやTwitterでも最新情報を発信しています。
facebook.com/gettyimagesjpn
twitter.com/gettyimagesjpn

開催期間中は世界で4番目に大きいオフィスに

4. リオ特設オフィス
3. ニューヨーク
2. ロンドン
1. シアトル (本社)

