

## 第一部 カジュアルミュージックの章

海外のトップチャートを賑わせた名曲の数々。

### ■アマチュアトライアル 前半

アマチュアカップルによる演技発表。(出演:個人レッスン受講生)

### ■シェイク・イット・オフ 気にしてなんかいられないっ!!

2014年8月18日に発売されたテイラー・スウィフトの32枚目のシングル。この曲は批判やゴシップなど、彼女を見下げてきたものについて書かれた曲。「もし、私が私らしくあることが気に障るんだったら、もっとそうするし、あなたより楽しんでるから、関係ない」と笑って対処できるようになったと話している。2015年に行われた「第57回グラミー賞」では「最優秀レコード賞」「最優秀楽曲賞」「最優秀ポップ・ソングパフォーマンス」にノミネートされた。

(出演:丸山尚子 振付指導:山田圭一郎)



### ■ビリー・ジーン

1983年にマイケル・ジャクソンが発表した楽曲、及び同曲を収録したシングル。アメリカのビルボード誌では、1983年3月5日に週間ランキング第1位、年間ランキング第2位。歌詞の内容は全く事実ではないスキャンダルであるが、これはマイケル・ジャクソン自身がストーリーに遭遇、もしくは兄ジャッキー・ジャクソンの実体験を基にして作られたとも推測されている。

『モータウン25周年記念コンサート』の時に、ムーンウォークを初披露したのがこの曲である。

(出演:荒井貴美、石井圭子、境野文子、塚本一美 振付指導:竹井彩子)

### ■アローン・アゲイン (ナチュラル)

アイルランド人シンガーソングライターのギルバート・オサリバンによる楽曲。1972年にリリースされると、アメリカ合衆国のBillboard Hot 100シングルチャートとイージー・リスニング・チャートで計6週1位を獲得した。また、ケイシー・ケイサム・チャート番組『American Top 40』が集計した1970年代のベスト50曲では5位となった。イギリスでは全英シングルチャートで3位を獲得し、日本ではオリコン洋楽シングルチャートで1972年10月23日付から5週連続1位を獲得した。

(出演:松村恵津子 振付指導:山田圭一郎)



## 第二部 パーティーダンスの章

簡単な種目でもハッピーなダンスを。

### ■ジルバ

ジルバは1945年の第二次大戦終戦とともにアメリカ軍の兵士によって日本に伝わった。リンディポップやジャイブと同様、スイングダンスとして扱われている。軽快でリズムカルなので大衆に人気が出て日本中に広まった。ジルバとは和製英語であり海外では通用せず、英語ではJitterbug(ジッターバグ、ジターバグ)と言い、訛ってジルバと呼ばれるようになった。(出演:未経験者&初心者クラス 振付指導:竹井彩子)



### ■マンボ

マンボとはそもそも音楽のジャンルのひとつでラテン音楽にジャンル分けされる。

本来「神との対話」という意味を持つ。

1930年代後半に、もともとキューバで流行っていたルンバに、ジャズの要素をミックスさせて作られた。1940年代後半にダンスとしてのマンボが世界中に広がった。

(出演:研究科女子チーム 振付指導:山田雅吉、山田圭一郎)



### ■ブルース

ブルースは19世紀後半に黒人霊歌や労働歌から発展して生まれた。1903年にWCハンディがブルースを聞き広く知らしめたことから、この年をブルース生誕の年とする見方がある。戦前のアメリカにおいて、ブルースは米国深南部からセントルイス、シカゴ、ニューヨークなどへ北上し、各地でスタイルを変えながら発展した。元々ギターの弾き語り中心であったが、都市部に展開するにつれてピアノとギターのデュオ形式、バンド形式など、より都会的な洗練された形式へと変わっていった。

(出演:山田雅吉、山田圭一郎、竹井彩子、岡野啓子 振付:山田圭一郎)

### ■ステップ講習会

全くダンス未経験者のアナタを10分以内に踊れるようにします。(指導:岡野啓子)



## 第三部 ベーシックステップの章

シンプルなベーシックステップこそ奥が深い。

### ■アマチュアトライアル 後半

アマチュアカップルによる演技発表、第二弾。(出演:個人レッスン受講生)

### ■ベーシック スタンダード

スタンダード種目であるワルツとクイックステップのベーシックステップのみを利用したデモンストレーション。社交ダンスの基本が詰め込まれているベーシックステップは、簡単だからこそ正しく美しく踊るためには鍛錬が必要。通常、パリエーションステップも踏まえて踊ることが多いが、今回はベーシックステップのみの演技構成にチャレンジした。シンプルなステップの中に光る美しさを堪能していただきたい。(出演:ベーシックスタンダードクラス 振付指導:竹井彩子)

### ■ベーシック ラテンアメリカン

ラテンアメリカン種目の中でも最終最後の種目「ジャイブ」。全種目の中でも最高に難易度が高く、長年社交ダンスを経験してきた人であっても、踊ったことがある人はごく一部。今回は、一曲のデモンストレーションの中にすべてのベーシックステップを取り入れた。お目にかかることすら稀な、ジャイブのベーシックステップをしっかりと目に焼き付けてほしい。

(出演:野村都志子 振付指導:山田圭一郎)



## 第四部 新しい世代の章

これからの社交ダンス界を支えるダンサーたち。

### ■新しい世代

ジュニアクラスのメンバー、泰永圭吾(中3)、水野亜美(中3)、小川真依(中3)、小倉里桜(中1)、神成寿々帆(小2)。社交ダンスに必要なのは「柔らかさ」。身体の柔らかさも必要かもしれないが、頭と心の柔らかさはもっと必要。まだまだ未成熟の彼らには大人にはない柔らかさという武器が備わっている。

(出演:ジュニアクラス 振付指導:山田圭一郎、竹井彩子、岡野啓子)



### ■当スクールの中心

研究科は、当スクールの運営を支える団体であり、当スクールで最もレベルの高い団体でもある。競技会で勝利することを目的として雅吉先生指導のもと、日々練習に明け暮れている。生徒であると同時に雅吉先生の右腕としてパーティーや運営等の実行役員として活動している。当スクールがここまで繁栄し、本日のパーティーが開催できるのも研究科の助力があつてこそ。

(出演:研究科 指導:山田雅吉)



## 第五部 特殊なダンスの章

いつもとは異なる社交ダンスのカタチ。

### ■群馬県新統一ルンバ

2014年にラテンのグランドチャンピオン嶺岸昭志先生によって製作されたルンバのステップ。群馬県内での積極的な普及活動が行われている。このアマルガメーションを知っている人とならパーティー等で、誰とでも簡単に難しいステップが踊れるという特徴がある。程よい難易度で、技術習得にも適した内容となっている。

(出演:初級&中級クラス 指導:山田雅吉)

### ■群馬県新統一ワルツ

2014年の群馬県新統一ルンバ、2015年の群馬県新統一チャチャチャに続いて、群馬県新統一シリーズの第三弾として発表された。前半はベーシック中心の比較的簡単なステップで構成されているが、後半は少し難しいパリエーションステップも含まれている。基礎の練習になるばかりか、応用的なステップの練習にもなって一石二鳥。どんなステップを練習して良いかわからない場合は、迷わずこのステップを練習することをオススメする。

(出演:山田雅吉、岡野啓子)



### ■ラウンドダンス

男性と女性が組んで踊るカップルダンスであり、曲に振り付けが決まっている創作ダンスでもある。ダンサーはカップルでフロアに輪(サークル)をつくり振り付けに従い全員で同じ踊りをする。ラウンドダンスは、アメリカでスクエアダンスの合間に踊られる事で発展してきた。ラウンドダンスはその難易度を表すためフェーズという考え方を採用して、フィギュアを難易度によりフェーズ1(易しい)~6(難しい)の6段階に分類し、その振り付けがどのフェーズのフィギュアを使っているかにより曲をフェーズ1~6に分類している。今回披露していただく種目はボレロ。

(出演:野村重一、野村都志子)



## 第六部 日本のダンスの章

海外のダンスと日本文化の融合。

### ■YAWARA!

1986年から1993年まで『ビッグコミックスピリッツ』(小学館)に連載された、浦沢直樹による日本の漫画。第35回(平成元年度)小学館漫画賞受賞作で、単行本全29巻。主人公・猪熊柔が、「普通」の女の子になりたいという願いと、自身の柔道の才能との間で葛藤しつつも、徐々にその力を発揮・自覚し、日本国内を始め世界のスポーツの祭典アトランタオリンピックまで雄飛してゆく姿を描く柔道恋愛漫画作品である。女子柔道の強者はそれまで『姿三四郎』からとったニックネーム女三四郎と呼ばれることが多かったが、この作品以降は「やわらちゃん」と呼ばれるようになった。

(出演:塚本一美 振付指導:山田圭一郎)



### ■流転の王妃・最後の皇弟

テレビ朝日開局45周年記念ドラマとして、同局系列で2003年11月29日から11月30日と2日間に亘り、延べ5時間半(放映時間の単純合計)に亘って放送された大型テレビドラマ。清朝最後の皇帝である愛新覚羅溥儀の実弟・溥傑と、その下へ嫁いだ嵯峨侯爵家の娘・浩の夫婦愛と苦難の歴史を描く。第2部では視聴率25%(関東地区)を獲得し、エランドール賞の2004年作品賞など、数々の賞に輝いた。主演は竹野内豊と常盤貴子で、中国紫禁城で実際にロケを決定している。

(出演:戸部サチ子 振付指導:山田圭一郎)

### ■情熱大陸

TBS系列局で毎週日曜日の深夜に放送されている毎日放送制作の人間密着ドキュメンタリー番組である。毎回、第一線で活躍する人物にスポットを当て、その人物の魅力・素顔に迫る。第39回放送分から使われているオープニングテーマは葉加瀬太郎演奏・作曲、小松亮太演奏の楽曲「情熱大陸」であり、番組プロデューサーからの制作依頼に応えたもの。自身が番組にゲスト出演した際に、エンディング曲である「Etuipirka」を披露したところ、当時の番組プロデューサーから、番組のエンディング曲として使いたいとの申し出を受け、同時にオープニング曲も作ってほしいとの依頼も受けた。

(出演:江原雅幸 振付指導:竹井彩子)



### ■うる星やつら

高橋留美子の漫画。第26回(1980年度)小学館漫画賞少年少女部門受賞作。浮気者の諸星あたと、彼を愛する一途な宇宙人・ラムを中心に架空の町、友引町や宇宙や異次元などを舞台にしたラブコメディタッチのギャグ漫画。

その内容の斬新さと魅力的なキャラクターは1980年代のみならず以降の漫画界とアニメ界に衝撃を与え、当時の若者たちの圧倒的支持を受けて一大ブームを引き起こし、若者文化にも影響を与えた。『うる星やつら』の主題歌として制作された松谷祐子のデビュー曲「ラムのラブソング」は、同作の第1話から100話までのオープニングに使用され大ヒットした。

(出演:茂木すみ江 振付指導:山田雅吉、山田圭一郎)

### ■A級B級ショータイム

競技選手の中でも最もランクの高いA級や、それに次ぐ上位ランクであるB級の称号を与えられる選手はほんの一握り。トップクラスに位置する一流のダンサー達の素晴らしい演技をお楽しみください。(出演:A級およびB級競技選手)

## フィナーレ

仮面舞踏会の最後のイベントは、オープンザマスク。

### ■北の国から

フジテレビ系で放送された田中邦衛主演のテレビドラマで、主題歌の作曲・スキヤットはさだまさし。1981年10月9日から1982年3月26日まで毎週金曜日の夜に「金曜劇場」枠で連続ドラマが、1983年から2002年までドラマスペシャルが放送された。北海道富良野市(主に麓郷地区)が舞台で、東京から故郷の北海道に帰郷して大自然の中で暮らす一家の姿を描く。最初の放送からドラマスペシャルが21年間に渡って放送されたが、制作スタッフの高齢化による定年退職や、長期ロケによる高額な制作費により、続編の制作が困難になったことから、『2002遺言』をもってシリーズの歴史に幕を下ろした。

(出演:オールキャスト 振付指導:山田圭一郎)

