

「HCD-Netフォーラム2016」詳細4

【6月11日（土）】

10:00～12:00パラレルセッション（4号館教室）

S1 ライトニングトーク・セッション「ビジネス、社会に貢献するHCD」

<ファシリテーター>

山崎和彦氏（HCD-Net副理事長、千葉工業大学教授）、長谷川敦士氏（HCD-Net副理事長、コンセント代表取締役）

<ゲスト>

坂田一倫氏（株式会社リクルートテクノロジーズ）

<概要>

HCDは、UXデザインの標準プロセスとして、製品やサービスのUXの向上などに活用されるようになり、また最近ではコミュニティの活性化などにも適用されています。本セッションでは、こうしたさまざまな分野でのHCD活動の事例をライトニングトーク（ショートプレゼンテーション）の形で参加者同士が共有し、それにもとづいてこれからのHCDのあり方についてディスカッションを行います。

<スピーカー>

■「チャットボットのUX」

福田基輔氏（株式会社リクルートジョブズ）

■「地域課題特定のためのエコロジーマップ活用事例～ヒトを中心にした課題特定プロセス～」

川原田大地氏（株式会社コンセント）

■「サービスドミナントロジックからソーシャルドミナントロジックへ」

小山田那由他氏（株式会社コンセント）

■「タイトル未定」

西村洋氏（トーマツベンチャーサポート株式会社）

■「タイトル未定」

丸谷真美氏（株式会社東芝）

■「タイトル未定」

前田俊幸氏（UX TOKYO/ビービット）

■「タイトル未定」

三瓶亮氏（UX MILK）

■「HCDの実践と教育」

安齋利典氏（札幌市立大学）

■「タイトル未定」

辻村和正氏（株式会社インフォバーン）

■「タイトル未定」

佐藤哲氏（株式会社アイ・エム・ジェイ）

■「仮説から考える～ウェブサイトリニューアルの事例～」

佐々木将之氏（ギルドワークス株式会社）

■「Online Travel AgentでのUXデザイン（仮）」

和田あずみ氏（株式会社DeNAトラベル）

ディスカッション

S2 初学者向けセッション「HCDの基本：ユーザーを知る」

<ファシリテーター>

浅野智氏（HCD-Net理事、株式会社経験デザイン研究所代表取締役）

<概要>

近年HCDプロセスは様々な研究や実践が行われ、次々と新しい手法が開発されてきています。

但し、初学者は最も基本となる「ユーザーを知る」ところから始めないと、開発の扇の要から狂ってしまい、まったく見当違いな問題発見・ソリューションの提案へと進む可能性があります。

今回は、新進気鋭の研究者・実践者にご登壇頂き、HCDの基本である認知科学からのアプローチによるユーザー理解の知見を深めます。

<パネリスト>

HCDの基本：ユーザーを知る

1. 「初学者のための認知心理学(仮)」

南部美砂子氏(公立はこだて未来大学)

2. 「認知科学の現場での実践と応用(仮)」

奥泉直子氏（フリーランス）

ディスカッション

グラフィックレコーディング：安武伸朗氏（常葉大学教授）

S3 ワークショップ・セッション「役立つHCDを考えるー今の仕事・未来の成功ー」

<総合ファシリテーター>

篠原稔和氏（HCD-Net理事、ソシオメディア株式会社代表取締役）

<概要>

HCDの知識とその実践は、さまざまな分野で求められ、重要視される傾向が強まっています。

そのような中、HCDは私たちのキャリアプランにおいても、今後大きな役割を担うことになるに違いありません。

そこで今回、グループごとのワークショップを通じて、

- ・HCDは現在の業務にどんなメリットをもたらすのか？
- ・HCDは将来のキャリアにどのような影響力をもつのか？
- ・私たちのキャリアプランに対してHCD-Netはどう応えるのか？

について、業界や業種、現在の役割などを超え、皆さんのケースや夢を持ち寄ることで明らかにしてみませんか。

HCDを身につけて発展させることで、将来なりたい自らの姿がどのようなものになるのか、を未来志向で描いていく時間を目指して参ります。

<グループ・ファシリテーター>

佐藤秀太氏（株式会社日立製作所）

中村耕治氏（株式会社デンソー）

佐藤公一氏（カシオ計算機株式会社）

山岸ひとみ氏（株式会社Gaji-Labo）

伊藤泰久氏（オムロンパーソナル株式会社）

脇坂善則氏（株式会社楽天）

尾形慎哉氏（株式会社グラグリッド）

羽山祥樹氏

岩田直子氏（日本電気株式会社）

水原孝氏（日本電気株式会社）

「HCD-Netフォーラム2016」詳細 5

13:00～17:00

春季HCD研究発表会（4号館教室）

一般発表、口頭発表、ポスター発表

※研究発表会のプログラムは、下記URLをご確認ください。