

神の手

「神の手」について。

1年くらい前に、友人からスマホゲームの企画を相談されました。

86年前から不動の人気を誇るアーケードゲーム「クレーンゲーム」のスマホ版です。デジタルであれば、いつ、どこでも遊べるし、大きな筐体を設置する場所もありません。中の景品も、サイズを問いません。まさに、「神の手」です。確かに、面白いと思いました。

ただ、アーケードにある「クレーンゲーム」をスマホ上に展開しても、伸びしろがありません。「ここにしかない景品をいかに企画するか?」という1点に懸かっていると思いました。「神の手」というスマホ版「クレーンゲーム」は、当然、既存の景品もラインナップするそうですが、新たな景品を企画開発したいと聞いて、プロデュースをお引き受けすることにしました。

もちろん、AKB48グループや乃木坂46や欅坂46をキャラクターとした景品も企画開発しますが、「ブランジスタ」が取引する約100社のプロダクションのアーティストにもご協力いただけるそうなので、面白いコラボができるかもしれません。そして、何より魅力的なのは、デジタルコンテンツです。スマホだからこそ、価値あるデジタルコンテンツを企画したいと思います。

「神の手」をプラットフォームとして、各界の一流スタッフによる新しいアイドル、タレント、アニメ、ドラマ、映画の企画を提供して行きたいと思います。「神の手」が掴むものは、夢そのもの。みなさんが思い描く夢を具現化します。

「神の手」にしかないコンテンツをお楽しみください。

総合プロデューサー
秋元 康