

# イーナ・ムービーズ～なつかしい未来～ 制作スタッフ

## <総合プロデュース・監督>

柘植 伊佐夫（伊那市芸術文化大使）

長野県伊那市出身。ヘアメイクアップアーティスト、ビューティーディレクターを経て、「人物デザイン」というジャンルを開拓。

ドラマや映画の登場人物の衣装デザイン、ヘアメイクデザイン、小道具などを総合的に生みだしている。

主な作品に、NHK 大河ドラマ「龍馬伝」「平清盛」、映画「進撃の巨人」など。2012 年第 30 回毎日ファッション大賞鯨岡阿美子賞受賞。

<http://koogen.net/>

## <音楽>

天山（伊那市芸術文化大使）

長野県伊那市高遠町出身の作曲家。映画や TVCM などの音楽を手がけ、1998 年長野パラリンピック選手応援イベントへ伊那養護学校「舎子太鼓」と共に演奏参加。

2002 年「宙（そら）～心に宙のある限り（プロデュース：阿久悠）」にて日本コロムビアよりデビュー。現在ポケモン玩具や吉野石膏ソーラトンなどの TVCM を手がけている。

[www.ten-zan.com](http://www.ten-zan.com)

## <撮影監督・人物撮影>

小林 幹幸

“青春フォトグラファー”として様々な人々の青春を撮り続ける事と平行にファッションフォトグラファーとして、制服カルチャーやウエディングドレスの文化を撮り続けている。

<http://www.motoyukikobayashi.com/>

## <アートディレクション・プランニング>

竹松 幸麿

長野県伊那市出身伊那市在住。英国美術大学 Central Saint Martins 卒業後、広告・プロモーションのデザイナー、アートディレクターを経て、服飾雑貨店「HEXATO」設立。帰国後 2008 年 8 月に「株式会社 A PIECE（エイピース）」を設立。D&AD 賞、Disney New Product Award（英国）受賞。

<http://apiece.co.jp/>

## <実景撮影・編集>

井上 卓郎

山と自然とそこに暮らす人々を撮っている。南アルプスをはじめとしたユル～くゴ

キゲンな山映像を作っている。山と猫をこよなく愛す。

<http://happydayz.jp/>

### <撮影>

城倉 賢一

長野県伊那市出身伊那市在住。株式会社ファストレーンプロダクション代表取締役。

上伊那地域を拠点に、ブライダル、企業プロモーションなど、幅広く映像制作を展開。地元伊那谷をこよなく愛し、自身も所属する伊那市消防団のオフィシャルプロモーションビデオを制作するなど、地元とともに成長していくことを信条として、さらに活躍の場を広げている。

<http://fastlane-production.net>