

【DJM-TOUR1 の主な特長の詳細】

1) クリアかつウォームでパワフルなクラブサウンドを実現する圧倒的な高音質設計

クラブ向け DJ ミキサーの DJM-900NXS2 の高音質設計を踏襲しつつ、さらに最高水準のパーツの採用と徹底した音質チューニングを行いました。また、業務用デジタル音声出力の AES/EBU 端子を搭載し、大規模な会場においても最高の音声を劣化することなく届けることを可能にしました。

・ AES/EBU 出力端子搭載

本機は、バランス伝送方式でノイズに強く、大規模な会場での長距離伝送に適した、業務用デジタル音声規格の AES/EBU 端子を搭載しています。

また、外部高精度クロックジェネレーターとの接続を可能にするワードクロック専用入力端子を搭載したことにより、「DJM-TOUR1」のデジタル音声出力信号と Front Of House のデジタルコンソールミキサーの入力処理との同期を精度高く取ることができます。

さらに、「DJM-900NXS2」と同様に、96kHz/24-bit ハイレゾ対応のデジタル音声入力用 SPD I/F 端子及び USB-B 端子を搭載しています。

このことにより、デジタル音源楽曲を再生した際に、音の入り口から出口まで、音質劣化少なくダイレクトにデジタル音声を届けることが可能になります。

・ スタジオクオリティの DSP 処理

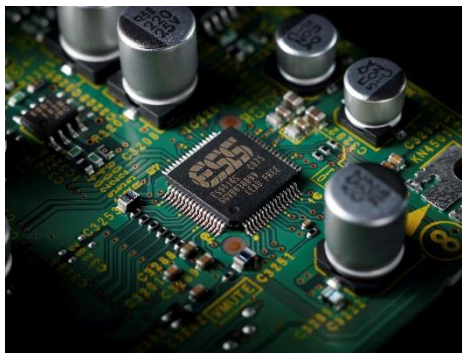
本機では DSP 内部で、スタジオクオリティの 96kHz/64-bit ミキシング処理、ディザリング処理を採用したことで、これまで以上に解像度が高くワイドレンジで密度の高い生々しい音を実現しています。

・ セパレート構成の電源

デジタル部とオーディオ部とを独立給電する 2 トランス電源構成を採用しました。力率改善回路 (PFC: Power factor correction) により圧倒的な静寂性と、余裕を持った大容量電源供給により低域の量感のある力強い再生が可能になりました。

・ 世界最高クラスの高性能 D/A コンバーター搭載

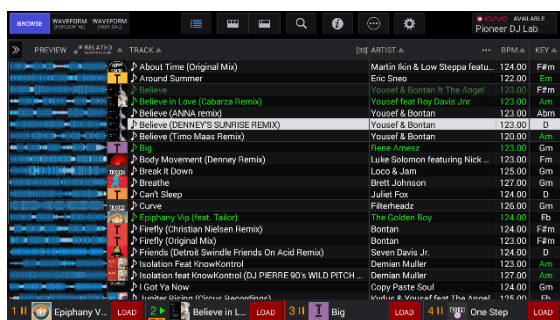
アナログ音声に関しては、ダイナミックレンジ 129dB という、広帯域において圧倒的に低ノイズで低歪な ESS 社製の 32-bit D/A コンバーター ES9018 を搭載し、原音に忠実な再生を行います。



2) DJ プレイに必要な情報が瞬時に得られ、ステージ上で安心して演奏に専念できる大型ディスプレイ表示
大型ディスプレイには、すばやく確実な選曲・演奏の準備ができる「BROWSE」表示と「MULTI WAVE VIEW」表示ができます。

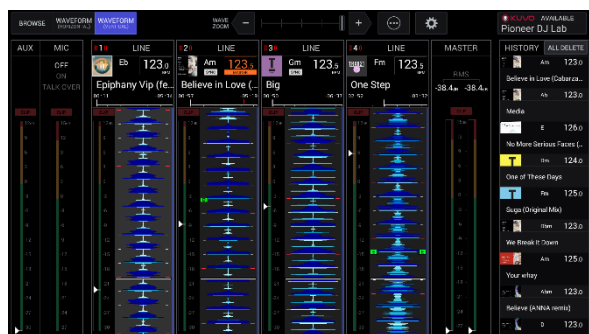
「BROWSE」表示

PRO DJ LINK で接続された最大 4 台までのプレーヤーの音楽ファイルをリスト表示できます。楽曲ファイル管理アプリケーションの「rekordbox™」と同じ一覧表示で選曲ができます。
また、タッチ操作により、ストレスなく選曲し、各プレーヤーにロードできます。



「MULTI WAVE VIEW」表示

PRO DJ LINK 接続された最大 4 台までのプレーヤーで再生中の楽曲波形を並べて表示します。複数のプレーヤーの再生状況を視覚的に把握し、楽曲の展開にマッチした確実なミックスを可能にします。
さらに MULTI WAVE VIEW (VERTICAL)では、ミキサーの各入力チャンネルのインライン上に MS メーターを搭載しています。このことで、より体感に近い、正確な音量調整が可能になります。また、再生楽曲の履歴表示が次の選曲への手助けとなります。



3) 確実な接続性と信頼性を実現する業務用 LAN 端子と 5 ポート LAN HUB 機能搭載

金属製ハウジング、XLR タイプコネクタ同様のラッチロック機構を持つ NEUTRIK 社製の LAN 端子を搭載しています。対応の LAN ケーブルを使用すれば、振動や温湿度などの厳しい環境下においても外れることの無い確実な接続が可能です。

また、LAN HUB 機能を搭載していることにより、最大 5 系統の PRO DJ LINK 環境を信頼性高く構築できます。



4) 複数人での Back to Back プレイや DJ 交代時のモニタリングに最適なセカンドヘッドホンセクション搭載

従来のヘッドホンセクションと独立した CUE 選択とボリューム調節ができるヘッドホン端子を新たに搭載しています。2 人同時に異なるチャンネルの音声をモニタリングできるので Back to Back プレイや DJ 交代を快適に行うことができます。



5) 多様な入力に対応する AUX 入力搭載

AUX 入力端子に XLR/TRS コンボ端子を採用しているので、ドラムマシンやサンプラー、シンセサイザー、外部ミキサーなどの入力に対応し、あらゆる機器を使用した多様なパフォーマンスが実現できます。



6) さまざまな設置状況にて良好な視認性を確保できるチルトディスプレイとディスプレイシェード

13 インチの大型ディスプレイは見やすい角度に簡単に調節可能なチルト機構を搭載しています。

また、付属のディスプレイシェードを使用すれば、屋外での使用においてもディスプレイへの外光の映り込みを軽減することが出来ます。



7) 迷わず確実な演奏ができるクラブスタンダードモデル「DJM-900NXS2」と同じ機能と操作性
クラブスタンダードモデルの「DJM-900NXS2」と同様のレイアウト、EQ・フェーダー特性、「SOUND COLOR FX」、「BEAT FX」、「SEND/RETURN」機能を搭載しており、迷わず確実な演奏が実現できます。

8) KUVO ゲートウェイ機能搭載

本機には KUVO サービスに接続できるゲートウェイ機能が内蔵されています。KUVO に登録することで、KUVO を利用している DJ がプレイした楽曲情報やプレイリスト、DJ の情報をリアルタイムに全世界に配信でき、それらに対する「Like」「Follow」などのリアクションによりクラブや DJ、楽曲を中心としたコミュニケーションが生まれます。クラブは KUVO を新しいコミュニケーションツールとして利用することができます。

KUVO とは

KUVO は世界中の DJ、クラブ、クラブバーやクラブミュージックファンがつながることで新しい発見ができるクラブカルチャーのための新しいプラットフォームです。世界中で誰がどのクラブで何をプレイしているかが分かるリアルタイムな情報や、「Like」や「Follow」など KUVO ユーザーの DJ やクラブ、楽曲に対するリアクションによって、世界中のホットなトレンドを知ることができます。

<http://kuvo.com/about/>

【DJM-TOUR1 の主な仕様】

チャンネル数	: オーディオ 5 チャンネル、マイク 2 チャンネル
入力端子	: DIGITAL IN × 4(COAXIAL)、LINE × 4(RCA)、PHONO × 4(RCA)、 MIC × 2(XLR&1/4" TRS PHONE 兼用 × 1、1/4" TRS JACK × 1)、 AUX × 1(XLR&1/4" TRS PHONE 兼用 × 1)
出力端子	: MASTER OUT × 2(XLR × 1、RCA × 1)、BOOTH OUT × 1 (XLR)、HEADPHONE MONITOR OUT × 1 (1/4" STEREO PHONE JACK、3.5mm STEREO MINI JACK)、 SECOND HEADPHONE MONITOR OUT × 1

	(1/4" STEREO PHONE JACK)、 REC OUT × 1(RCA)、DIGITAL OUT × 1(XLR)
その他の端子	: SEND × 1(1/4" TS JACK)、RETURN × 1(1/4" TS JACK)、 USB(B 端子) × 2、USB(A 端子) × 1、LINK × 4(LAN 端子)、 COMPUTER LINK × 1(LAN 端子)、INTERNET × 1(LAN 端子)、 WORD CLOCK × 1(BNC)
サンプリングレート	: 96 kHz
D/A コンバーター	: 32-bit
A/D コンバーター	: 24-bit
周波数特性	: 20 Hz～40 kHz(LINE)
全高周波歪率	: 0.005 %(LINE-MASTER1)
S/N 比	: 105 dB(LINE)
使用電源	: AC 100 V(50Hz/60Hz)
消費電力	: 66 W
最大外形寸法(W×H×D)	: (チルトディスプレイを閉じた状態) 445.2 mm × 179.1 mm × 451.6 mm (チルトディスプレイを 90 度に立てた状態) 445.2 mm × 418 mm × 457.7 mm (チルトディスプレイを開ききった状態) 445.2 mm × 203.1 mm × 694.5 mm
本体質量	: 16.1 kg

* トレードマークおよび商号は、各所有権者が所有する財産です。

* その他記載されている商品名、技術名および会社名等は、各社の商標または登録商標です。