

・DJ K00

東京都出身 TRF のリーダー、DJ、日本の盛り上げ番長。

デビュー25周年を迎えたダンス&ボーカルグループ“TRF”のリーダーであり、DJ。

トータル CD セールスが 2100 万枚を超え、日本ではホームパーティーやイベントで盛り上がるときのベストソングとして多くの人に愛されるづけている。“触れ合う人々をエネルギッシュに！元気に！笑顔に！”をモットーに精力的に活動する中、日本舞踊家である孝藤右近と“盆踊り”をキッカケに出会い、すぐに意気投合をする。世界中に日本の文化である“お祭り”と“盆踊り”を広めていくことや、日本の舞踊の新たな“進化”と“深化”をテーマに、日本伝統芸能の発展と世界発信を目指すプロジェクト「ELECTRIC SAMURAI REVOLUTION」を立ち上げ、現在精力的に活動中。

・孝藤右近

石川県出身 日本舞踊家、振付師、舞台監督

100 年の歴史を誇る創作日本舞踊孝藤流の二代目として、日本文化を世界に発信し続ける。舞踊家・演出家として国内外の様々なステージをプロデュースをする傍ら、振付師としても世界的ヒットとなった「Tokyo Bon」をはじめ、アイドル、CM など、多数の振付を手掛ける。京都高台寺 建立 400 年祭、真言宗総本山善通寺空海 1200 年記念などの歴史的建造物での公演をはじめ、原宿の人気スポット Kawaii Monster Cafe での定期公演「Kawaii 花魁ナイトショー」プロデュース、「SUMMER SONIC OSAKA 2017」、「Namewee ワールドツアー」に出演するなど、伝統を守りながらも新しいジャンルに挑み続けている。

・motsu

22才で渡米、ラップとダンスを独学で学ぶ。1990年にDANCE MUSICユニット

“MORE DEEP”のリーダーとしてデビュー。

1997年にm. o. v. eへ参加。

その後、m. o. v. eとしての活動を母体に、V6、倅田來未、AAAへの楽曲&作詞提供や、Every Little Thing、浜崎あゆみのリミックスアルバムなどへの参加、ネイティブな語学を武器にした英語作詞家、自身のブランド「GHETTO BLASTA」を中心としたアイウェア/アパレルデザイン等、幅広い活動を続ける。

人気テレビアニメ”頭文字D”の放送開始から現在に至るまで全てのオープニン

グ楽曲をm. o. v. eとして手がけた事により2007年から世界最大のアニソンの祭典「アニメロサマーライブ」へ出演（以降、6年連続出演）。この出演を皮切りに、田村ゆかり楽曲へのfeat参加、2011年にはfripSideのsat、黒崎真音と新ユニット「ALTIMA」を立ち上げ、「灼眼のシャナ」「アクセルワールド」

等、人気アニメのテーマソングを手がける等、アニソンシーンでも活躍を続け、2012年のアニメロサマーライブでは初日の大トリと総合司会まで務めた。2013年3月16日に行われたラストライブを持ってm. o. v. eとしてのユニット活動は終了。その後、ALTIMAとしての活動は勿論、ジャパンカルチャーを濃縮した海外向けライブパッケージ「motsu×DJ KAYA」や、水面下のものも含め複数のプロジェクトを立ち上げ・参画。

ALTIMAとしては、2014年3月26日にALTIMAの1stAL「TRYANGLE」を発売し、初の東名阪ライブツアーを開催。全公演ソールドアウトとなる。

日本のRAP/DANCE MUSIC創生期から培ってきた、ジャンルの枠や、国境（他のアーティストに先駆けて積極的に海外展開を行い、ブラジル/チリ/アルゼンチン/ペルー/台湾/シンガポール/アメリカ/ドイツ/オランダ/スウェーデン等、数多くの海外公演で成功を収めている）の枠までをも超えてオーディエンスを盛り上げるパフォーマンススキルと独特のサウンド/リリックメイキング、センスは間違いなく日本において唯一無二であり、その勢いはまだまだ拡大中である