

japan jikkan

www.japanjikkkan.jp

日本のマインドをくすぐる・ニッポンがハッピーになる



「japan jikkan(ジャパン・ジッカン)」とは、日本の過去・現在・未来をテーマに、日本で育まれた文化や伝統、精神にふれるトピックを、写真・映像・音・デザインを駆使し、タブレットやスマートフォンを通して伝える、新しい感覚のアプリマガジンです。仕事とプライベートを切り離すことなく、生きることを楽しみたい——そんな知的好奇心旺盛な読者を対象に、日本のマインドを変えるコンテンツを配信します。

| | |
|---------------|---------------------------------------------------------|
| 名 称 | japan jikkan (ジャパン・ジッカン) |
| サービス 開 始 日 | 2014年8月18日(季刊) ※英語版は8月28日の配信となります |
| 価 格 | 無料 (App Store / Google Play よりダウンロードいただけます) |
| 対応端末 | iOS 6.0以降 Android 4.0.3 以上(一部機種では正常にご利用になれない場合があります) |
| 配 信 元 | 株式会社NTTドコモ |
| W E B | www.japanjikkkan.jp |



japan jikkan 001号 企画内容



『japan jikkan』では、毎号、テーマとなる色と音を記事とともにお届けします。創刊号のイメージカラーは「sora-iro=空色」。澄み渡った空のように、希望を感じる日本の伝統色です。イメージサウンドは、「水琴窟」の音。心が洗われるような水滴の響きをお楽しみいただけます。

- cover image: 津田直「古松月夜図(一)夜行」より
- image sound 001: 岐阜県美濃市 水琴窟の音 制作: Takashi "Numb" Kizawa

PAST 過去

100 百年企業

100 YEARS+ COMPANIES

長寿企業大国ニッポン。100年以上続く老舗のゆえんとは？

寺田本家

「ぶくぶく」が支える酒造り



温故知新

OLD THINGS NEW

斬新なアイデアで伝統を未来へ。世界も気になる新しい日本のもの作り

SOU-SOU

とびきりポップな伝統工芸



PRESENT 現在

🚲 自転車でめぐる食の旅

TOUR DE SANDWICH by PAPERSKY

旅先で出会った食材でサンドウィッチを作る！ 美しい映像でおくる日本の旅

尾道

しまなみ海道で出会う初夏の旬



旅人：料理研究家・大黒谷寿恵
映像制作：Chance Maker
音楽：トウヤマタケオ

🗺️ 日本を遊ぼう！

HOW TO PLAY NIPPON

外国人も熱中する、日本の遊びや習いごと。今どきの伝統遊びに挑戦！

けん玉

チャンプ直伝、けん玉のコツ



講師：秋元悟
映像制作：矢部浩幸 (space sparrows)
音楽：モンブラン

FUTURE 未来

✈️ ステージは世界！

JAPONICA

グローバルに生きる、世界で活躍する日本人。異文化圏で成功する秘訣とは？

篠田ちひろ

カンボジアハーブの伝道師



🚀 未来を拓く人々

FUTURISTS

類まれな発想力と行動力、常識破りの未来人に、いとうせいこうが迫る！

岩谷圭介 x いとうせいこう

風船宇宙撮影、進化中



PROFILE


プロデュース &アートディレクション

 **石浦 克**
(TGB design. / TGB lab代表)

1994年に結成したデザインユニットTGB design.の代表を務め、グラフィックデザインを軸にファッション、映像、プロダクト、キャラクターデザイン、アプリ開発までさまざまなジャンルのデザインをボーダレスに手がける。近年は企業との共同開発が増え、さまざまなジャンルのスペシャリストたちとワクワクを作る「クリエイティブ・プラットフォーム」(株)TGB labを立ち上げる。現在、武蔵野美術大学と女子美術大学の非常勤講師を務める。

www.tgbdesign.com

編集長 &クリエイティブディレクター

 **ルーカス B.B.**
(ニーハイメディア・ジャパン代表)

アメリカ生まれ。1993年来日。(有)ニーハイメディア・ジャパン代表取締役として、トラベル・ライフスタイル誌『PAPERSKY』やファミリー誌『mammoth』を発行。これまでに手がけた雑誌に『TOKION』『metro min.』『PLANTED』などがある。また、ファミリー向け野外フェスティバル「mammoth pow-wow」や日本再発見の旅プロジェクト「PAPERSKY Tour de Nippon」のイベントプロデュースなど、幅広く活動している。

www.khmj.com

デザイン

 **浅野 絹子 Esther**
(STUDIO3PIÈCES)

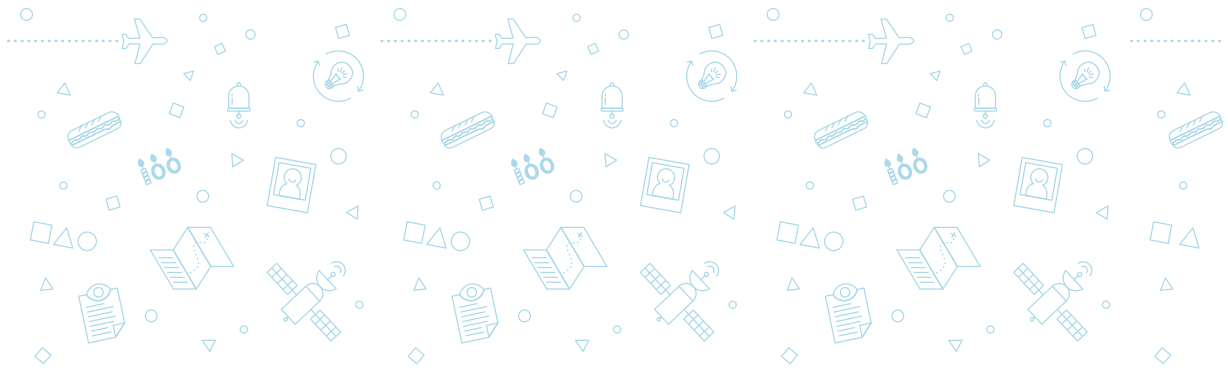
グラフィックデザインユニット「STUDIO3PIÈCES」代表。2011年、ESAG-Penninghen (Paris) 卒業後、同期生のMathide HuronとSTUDIO3PIÈCESを結成し、共同で起業。主な仕事は、Sonia by Sonia Rykiel、Mairie de Paris、日・仏辞書『Diko』、哲学雑誌『Opium Philosophie』、Virgin Mobileなど。パリを中心にエディトリアルやプリントなどのプロジェクトを手がけている。

www.studio3pieces.com

japan jikkan

日本のマインドをくすぐる・ニッポンがハッピーになる

www.japanjikkan.jp



問い合わせ先

『japanjikkan』に関するお問い合わせ、ご取材、画像データのお貸し出しなどをご希望の際は、下記担当までご連絡下さい。
編集長ルーカス B.B.の取材も受け付けております。

- お問い合わせ: 株式会社TGB lab
- 担当: 井本
- Tel : 03.6205.4358 / Fax : 03.6205.4359
- E-mail : japanjikkan@tgblab.jp

- 配信元: 株式会社NTTドコモ

- Website : www.japanjikkan.jp
- Facebook : <https://www.facebook.com/japanjikkan>
- Twitter : <https://twitter.com/japanjikkan>
- Instagram : <https://instagram.com/japanjikkan>
- youtube : https://www.youtube.com/channel/UCHYjoYJVvwa3GIPA_ilc6Q