

2014年8月8日
株式会社VIS

[ヴィスでデザイン・施工を行った4社のオフィス詳細]

■KYORAKU AMAZE MAGICS株式会社 「中部ニューオフィス奨励賞」

【会社概要】

ぱちんこビジネスをリードする創造エンターテインメント・ソリューション・カンパニー京楽産業、株式会社のグループ会社。パチンコ、パチスロ遊技機の筐体、部品の企画、開発を手掛ける。（本社：名古屋市名東区、代表取締役：石井 立巳、設立：2012年）

【オフィスコンセプト】

静と動の融合 -MTGと作業（デスクワーク）-
ある物を使う＝エコロジーリフォーム -リサイクル&コストダウン-
居心地の良いオフィス -一日のうち大半を過ごすスペースだからこそ-

【デザイン】

歴代機種を壁沿いに並べ、タイヤ型のテーブルを設置したエントランス。机の天板及び壁面にはフェイクグリーン等を駆使し、KYORAKUのロゴをあしらうなど、来訪者に京楽産業グループのCIを発信しています。

ワークスペースは、試作機の試験室や大きな作業台がある一方で、畳張りやソファ席のミーティングスペースを配置。アイデアの創造に最適な緊張感と開放感が共存する場所となっています。業務内容から、基本はデスクワークメインですが、4人掛けのミーティングテーブルをフロアの両サイドに配置することで、簡易的なミーティングは全てここで完結することができます。

RFフロアには、バーカウンター型、足湯型、ウッドデッキのテラス型、床に鈴鹿サーキットのサーキット模様を施し観客席風ベンチで囲んだひな壇型、といった一風変わったミーティングスペースを多様に設け、シチュエーションを変えることで、活発な議論を誘発するデザインとなっております。

KYORAKU AMAZE MAGICS株式会社



KYORAKU AMAZE MAGIC エントランス1



KYORAKU AMAZE MAGIC エントランス1



KYORAKU AMAZE MAGIC 屋上ミーティングルーム

2014年8月8日
株式会社ヴィス

■大幸薬品株式会社 「近畿ニューオフィス奨励賞」

【会社概要】

医薬品事業では、胃腸薬の『正露丸』『セイロガン糖衣A』を主力製品とした一般用医薬品の製造および販売を国内外で展開、感染管理事業では、特許技術を基に「空間除菌」市場を開拓する製薬会社。（本社：大阪市西区、代表取締役社長：柴田 高、設立：1946年）

【オフィスコンセプト】

カフェを中心とした社内外のコミュニケーションオフィス -人が自然と集う「場所」-

【デザイン】

日々の生活を支えてくれる家族に、職場に対する理解を深めてもらうとともに、同僚との交流を図り、それぞれの従業員にも大事な家庭があるということを社内全体で再認識することで、「働きやすい・家族を大切にする職場の雰囲気づくり」を行い、ワークライフバランスの推進を図る取り組みを目指すデザインとなっています。

社員の家族も気軽に利用できる木目を基調としたカフェ - TSUDOU CAFÉ - の中央に設置されたアリーナ型のスペースには、人工芝を敷き、公園のようにくつろげる場に。キッズエリアや一面がグリーンに囲まれた木漏れ日の印象が美しいガーデン調のスペース、それらとは対照的な重厚感のある落ち着いた雰囲気のあるBarスペースなど、多種多様な工夫を凝らしています。

また、商品展示や造作壁面ホワイトボードなど機能面が充実した、ショールーム機能を有するコーポレートルームをはじめ、時短効果が期待できる立ち会議室、壁面ベンチを設置することで大人数での会議を可能にした役員会議室など、個性豊かな会議室が充実しています。

大幸薬品株式会社



大幸薬品 エントランス



大幸薬品 ミーティングルーム



大幸薬品 TSUDOU CAFÉ

2014年8月8日
株式会社ヴィス

■ポノス株式会社 「近畿ニューオフィス奨励賞」

【会社概要】

スマートフォン向けアプリケーション事業、公式コンテンツ配信事業を主軸とし、App Store、Google Play、dメニューへ自社オリジナルゲームを提供、国内主要キャリア(NTTドコモ、KDDI、SoftBank)公式サイト向けにゲームコンテンツの開発・配信・運営するゲーム制作会社。(本社：京都市下京区、代表取締役：辻子 依巳、設立：1990年)

【オフィスコンセプト】

秘密基地 -働くスタッフへ最高の環境を-

【デザイン】

エントランスの広さは必要最低限。会社にとって何が一番大切か、無駄に広いエントランスは大切ではなく、社員にとって働きやすい環境を第一に考えた末、エントランスはコンパクトになりました。

オフィスらしくない空間を作るために、天井を黒く塗り、床は木目調、配線関係はガス管の中を通し、秘密基地の様な空間演出を行いました。ガス管も衣装としてだけでなく、実際に配管の中にLANと電源線を通してあります。デスクはブーメランデスクを起用し、一人あたりのスペースを広げました。唯一の欠点である縦長のオフィスも、床レベルを隅に行くにつれて上げることで、オフィス全体を眺めることができます。ミーティングスペースにも秘密基地らしさの演出の一つとして、壁面にブリックタイルを施しております。また、オープンで良い場所に関してはガラス張りにし、打ち合わせのクリエイティビティを高めています。

オフィスの中央に広々と設けられたコミュニケーションスペースは、人々が集まる公園をイメージして作られました。このエリアだけ土足厳禁にし、ラフな打ち合わせや壁面にプロジェクターを投影して全体会議を行ったり、休憩時にはそのプロジェクターでゲームを行ったりします。また、社内コミュニケーションの向上を目的として、Barスペースを設置。社員との飲み会や、パーティー、スポーツ観戦、ゲームなどをする場所でもあり同時に、ほかのエリアとは完全に別空間となるため、アイデアに困った時など、打ち合わせの場としても利用されていくスペースとなっています。

ポノス株式会社



ポノス エントランス



ポノス ワークスペース



ポノス コミュニケーションスペース

2014年8月8日
株式会社ヴィス

■株式会社ホームページシステム 「近畿ニューオフィス特別賞」(ペーパーレスオフィス賞)

【会社概要】

大阪北区中之島を拠点に、アプリ開発をメインとし、メディアレップ事業や大手企業より委託を受けてシステム開発等を手掛け、グローバル展開する大手企業Webサービスのシステム開発パートナー。(本社：大阪市北区、代表：足立 真、設立：2002年)

【オフィスコンセプト】

The Sequence -Day & Night-

【デザイン】

移転のタイミングで複合機を1台に削減。ペーパーレスかつ合理的な管理を実現するため、管理職ゾーンに設置し、ペーパーレス化の徹底に取り組んでいます。ミーティング時にはPCやタブレットを活用するため、社内のどこにいても、wifiを利用することができます。

オフィス入口は「光と白」、外光を取入れ、外の景色を眺められる明るいSCENE。訪れる人々に、北西広場があるすばらしい眺望を見て頂けます。今回の建築特性上、最大の特徴である「景色の良いオフィス」を体感して頂くことで、歓迎の意を表します。オフィスに入ると「影と黒」、長く広い通路を利用し、外光が入らないSCENEを演出。暗くなり過ぎず、床から温かいLED間接照明がオフィスへと導いていきます。光と影、白と黒のコントラストで空間を明確に分けながらも、統一感のある素材を使用することで、連続性のある一つのまとまった空間となるよう配慮しております。

大きなリフレッシュスペースは、情報収集や掲示板、勉強会等、様々なSCENEに変化できるフレキシブルなスペースとして活用できます。掘りごたつのスペースは土足禁止にし、床に座ったり寝ころんだり、家にいるような感覚になれる空間です。

株式会社ホームページシステム



ホームページシステム エントランス1



ホームページシステム エントランス2



ホームページシステム リフレッシュスペース

社名	株式会社ヴィス		
代表	中村 勇人		
事業所	〒105-0011 東京都港区芝公園2-4-1 芝パークビル1F	TEL.03-3433-6788	
	〒530-0001 大阪市北区梅田3-4-5 毎日インテシオ8F	TEL.06-6457-6788	
	〒460-0003 名古屋市中区錦2-16-26 SC 伏見ビル5F	TEL.052-231-6788	
事業内容	オフィスのデザイン・移転・レイアウト変更から・WEB・DTPなどオフィスに存在する デザインニーズをワンストップでソリューションしているデザイナーズオフィス会社		
ホームページ	コーポレートサイト http://www.vis-produce.com/ デザイナーズオフィスサイト http://designers-office.jp/		
お問い合わせ	株式会社ヴィス 広報チーム 小野 裕子 TEL.03-3433-6788 E-mail pr@vis-produce.com		