

■ 松島 巖 略歴

- 1946 岡山市生まれ
- 1975 独学でコアガラスの研究を始める
- 1981 「現代ガラスの美：オーストラリア、カナダ、アメリカと日本」／京都国立近代美術館
- 1982 独立して作家活動を始める
- 1994 「世界現代ガラス展」／北海道立近代美術館 他巡回
- 1999 「日本のガラス 2000 年：弥生から現代まで」／サントリー美術館
「ガラス工芸—歴史と現在」／岡山市立オリエント美術館
- 2000 「古代ガラスの技と美」／東京古代オリエント博物館 他
- 2001 コーニングガラス美術館「The Studio」講師／USA (&2004)
- 2004 SOFA New York／Mostly Glass Gallery. USA
- 2005 International Flameworking Conference に招待／USA
- 2006 法隆寺金堂・天蓋補修のガラス玉を制作(~2008)
- 2007 SOFA Chicago／Mostly Glass Gallery. USA (&2008)
- 2010 「松島巖 ガラスの世界展：甦るコアガラス」 高梁市成羽美術館／岡山
作品集『コアガラス』出版(淡交社)
- 2011 メトロポリタン美術館に復元品収蔵
- 現在 富山ガラス造形研究所非常勤講師(1994~)

《受賞》

- 2000 岡山県文化奨励賞
- 2004 福武文化賞

《主な収蔵先》

北海道立近代美術館 東京国立近代美術館工芸館 富山市 新島現代ガラスアートミュージアム 伊丹市立工芸センター

[復元品] 岡山市立オリエント美術館 コーニングガラス美術館／USA メトロポリタン美術館／USA