

でも、ふりかえれば甘ったるく

著者紹介

Contents

P 5 ～ P 3 6 | ファミレスのボタン長押しするように甘く
伊藤 紺

P 37 ～ P 6 8 | 永遠には続かない
生湯葉 シホ

P 69 ～ P 100 | 検索結果は見つかりませんでした
こいぬまめぐみ

P 101 ～ P 132 | 幸せでない話
いつか 床子

P 133 ～ P 164 | 私の庭
mao nakazawa

P 165 ～ P 196 | ここにいていいよ
菅原 沙妃

P 197 ～ P 228 | 大人になるのは、きっとそれから
西平 麻依

P 229 ～ P 260 | 夜の散歩から
渡邊 ひろ子

P 261 ～ P 292 | 愛すべき孤独に
エヒラ ナナエ

COVER DESIGN | ery



Writer / Editor

伊藤 紺

WRITE P5-P36

PROFILE

フリーランスライター / エディター

1993 年生まれ。東京都出身。

ウェブを中心に活動中。

ery との共作 ZINE に『この先も何十回と夏がきてバニラコー
クに憧れたりする』『ミスタードーナツで会いましょう』
『大江戸線ベストドレッサーズ』がある。

2018 年、企画制作ユニット「new dugong」を結成。

MEDIA



@itokonda



@itokonda



Writer / Editor

生湯葉 シホ

WRITE P37-P68

PROFILE

ライター / 編集者

1992 年生まれ。東京都在住。

飼っている亀が 18 歳になった。

MEDIA



@chiffon_06



note.mu/chiffon_06



yubalog.hatenablog.com



Student who failed entrance exam

こいぬまめぐみ

WRITE P69-P100

PROFILE

大学卒業後、心理系大学院への進学を目指す院浪生

1994 年生まれ。東京都出身。

中学 2 年生の頃から毎日手書きの日記を書き続け、自らの手書きの文字「こいぬまフォント」で綴られた日常のラフスケッチは私有財産である。ボールペンのインクは 10 日ほどでなくなる。プリクラで「プリ彼」という彼氏を作り出したり、巷で噂の「たわしおじさん」に取材をしたり、「鉄道コンパ」なるものに参加し婚活のリアルな現場を自らの目で確かめたりと、「面白い」がわたしを突き動かす力であり、あの一瞬のきらめきを追いかけ続けていたい。座右の銘は「神は細部に宿る」。ハシビロコウに憧れている。

MEDIA



@_w_a_k_a_m_e_



note.mu/koinuma_megumi



Writer

いつか 床子

WRITE P101-P132

PROFILE

ライター/インタビュアー

2017年5月、第二十四回文学フリマ東京で発行した匿名のインタビュー集『別人帳』がSNSを中心に大きな話題に。「知らない人の生活を、知らないまま覗き込みたい」という野望のもと個人活動を行っている。

MEDIA



@ituyuka



note.mu/ituyuka



Profile Photo by Mao Yamao

 @maoizm

Cameraman

mao nakazawa

WRITE P133-P164

PROFILE

カメラマン

1988 年生まれ。東京都出身、在住。

2018 年 5 月末で集英社専属カメラマン契約を満期終了予定、2018 年 6 月より独立。

ライフワークは東京の記録としての写真。

フィルム写真と共にブログ「record of tokyo」を日々更新中。そこで生まれた一つの記事、「タイム・オーバー」の ZINE を制作。都内のいくつかの店舗で取り扱い中。

また、2018 年 3 月 28 日 (水)～4 月 10 日 (火)、HCL 神田フォトスペースにて「record of tokyo」の開催が決定している。

MEDIA



note.mu/maotokyo



[@_maonakazawa_](https://www.instagram.com/_maonakazawa_)



maonakazawa@gmail.com



cameranakazawa.com

PHOTO

P135,P137,P139,P143,P145,P147,P151,P153,P155,P159,P161,P163
ALL Photo by mao nakazawa



Interviewer / Essayist

菅原 沙妃

WRITE P165-P196

PROFILE

インタビュアー/エッセイスト/訪日客向け本屋
books1016 店主。

1993 年生まれ。慶應文卒。

ライティングの専門はアート・文学・哲学、社会の多様性
について。

MEDIA



@books1016



www.books1016.tokyo



Writer

西平 麻依

WRITE P197-P228

PROFILE

ライター

岡山県生まれ。うお座、O型。

2018年春「しおまち書房」よりリトルプレス作品集『アイスクリームならラムレーズン』を発刊予定。

MEDIA



@_maimo



note.mu/myny



maimo.jp



Contemporary artist

渡邊ひろ子

WRITE P229-P260

PROFILE

現代美術家

1988年 新潟県生まれ。東京都在住。

主に映像、インスタレーション、ドローイングなどあらゆるメディアを用いて制作活動を行う。

MEDIA



watanabehiroko.com



Illustrator / Embroidery artist

エヒラ ナナエ

WRITE P261-P292

PROFILE

イラストレーター / 刺繍作家

また、自身の日記をまとめた日記集「SOMEDAY」を制作。



Illustrator / Designer

ery

COVER DESIGN

PROFILE

イラストレーター / デザイナー

1994 年生まれ。東京都在住。

イラストやコラージュ、グラフィックデザインを中心に、ZINE、グッズ、展示と活動の幅を広げ中。

2018 年、企画制作ユニット「new dugong」を結成。

主に instagram でイラストなどを公開。

好きなものはローラースケート。

MEDIA



@erikatoike



erikatoike.com